

Γεννήθηκα το 1970 και μεγάλωσα στον Πειραιά. Σπούδασα Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και συνέχισα τις μεταπτυχιακές μου σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Exeter. Εκεί μελέτησα το αρχαίο θέατρο στα πολιτικά και κοινωνικά του συμφραζόμενα (MA) κι ακολούθως εκπόνησα τη διδακτορική μου διατριβή με θέμα την ηθική σκέψη στο αισωπικό corpus, με επόπτες τους Καθηγητές Richard Seaford και Christopher Gill. Από το 2001 έως το 2008 δίδαξα στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος) μαθήματα αρχαίας ελληνικής γραμματείας με έμφαση στο δράμα, τους πλατωνικούς διαλόγους, τη μυθολογία και το μυθιστόρημα. Από το Ακαδημαϊκό Έτος 2009 μέχρι σήμερα διδάσκω στη βαθμίδα του Λέκτορα στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών στο Αγρίνιο, εισαγωγή στην αρχαία ελληνική γραμματεία και θεματογραφίες, καθώς και θεματικές της πρόσληψης της αρχαιότητας. Επίσης από το 2006 διδάσκω στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στην ενότητα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου (ΕΛΠ31). Τα πεδία της έρευνάς μου περιλαμβάνουν το αισωπικό corpus, τους πλατωνικούς διαλόγους, την ηθική σκέψη της κλασικής αρχαιότητας, το αρχαίο θέατρο και την σύγχρονη πρόσληψη του αρχαίου κόσμου (ιδίως την κινηματογραφική απεικόνιση). Η τρέχουσα έρευνά μου αφορά στην κατασκευή της εικόνας και του κοινωνικού ρόλου του φιλοσόφου από τον Πλάτωνα, κυρίως στον *Φαίδωνα* και στην *Απολογία*.

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

“Περί μάγων και μαθητευομένων: από τον Λουκιανό στον Disney”, forthcoming in the *Proceedings of the The Brothers Grimm and the folktale International Conference* (Athens, 2012).

“Socrates and Aesop: a few notes on Plato’s portrait of the arch-philosopher”, *Graeco-Latina Brunensia* 16 (2011), 203-216.

"Socrates and leisure", in E. Close, G. Couvalis et al. (eds.) *Greek Research in Australia* (Adelaide, 2009), 31-38.

"Can a crab grasp a Cyclops' throat? A note on Euripides' Cyclops 608-10", in E. Karamalengou and E. Makrygianni (eds.), *Antiphilisis. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture* (Stuttgart, 2009), 200-211.

"What did elephants fear in antiquity?", *Les Études Classiques*, 77 (2009), 241-266.

Ethics in Aesop's Fables: the Augustana Collection (Leiden, 2001).

I studied Classics at the University of Crete (Rethymnon) and furthered my postgraduate studies in the UK at the University of Exeter. There I received an MA title in *Ancient Drama in Its Social and Intellectual Context* and continued with my doctorate thesis on the ethics of the aesopic corpus, under the supervision of Professors Richard Seaford and Christopher Gill. I have taught Classics at the Department of History, Archaeology and Social Anthropology of the University of Thessaly from 2001 to 2008 and from 2009 until now I teach Classics at the Department of Management of Cultural Environment and New Technologies, now at the University of Patras. From 2006 onwards I also teach Greek Drama at the Hellenic Open University. My research interests include the aesopic corpus, Plato's dialogues, classical ethics, classical theatre and the reception of ancient literature. My current research regards the construction of the portrait and of the social status of Plato's *philosophos*, especially in the *Phaedo* and the *Apology*.

Selected Publications

"On sorcerers and apprentices: from Lucian to Disney", forthcoming in the *Proceedings of the Brothers Grimm and the folktale International Conference* (Athens, 24-28/11/2012).

"Socrates and Aesop: a few notes on Plato's portrait of the arch-philosopher", *Graeco-Latina Brunensia* 16 (2011), 203-216.

"Socrates and leisure", in E. Close, G. Couvalis et al. (eds.) *Greek Research in Australia* (Adelaide, 2009), 31-38.

"Can a crab grasp a Cyclops' throat? A note on Euripides' Cyclops 608-10", in E. Karamalengou and E. Makrygianni (eds.), *Antiphilisis. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture* (Stuttgart, 2009), 200-211.

“What did elephants fear in antiquity?”, *Les Études Classiques*, 77 (2009), 241-266.

Ethics in Aesop's Fables: the Augustana Collection (Leiden, 2001).