

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΗΑΣ101</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>1ο</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>Διαλέξεις</i>	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Το γνωστικό υπόβαθρο του προπτυχιακού πτυχίου-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα επικεντρώνει σε ζητήματα ανθρωπολογικής ανάλυσης ερμηνείας του αστικού χώρου. Βασικός σκοπός είναι η ανάδειξη των σχέσεων πόλης, κοινωνίας και πολιτισμού και η συζήτηση των τρόπων με τους οποίους οι άνθρωποι διαντιδρούν μεταξύ τους και με την πόλη στην καθημερινή τους ζωή οργανώνοντας σχέσεις, παράγοντας ταυτότητες, ερμηνεύοντας, αναπαράγοντας ή αμφισβητώντας ηγεμονικούς λόγους και κυρίαρχες αναπαραστάσεις. Η σχέση των ανθρώπων με την πόλη αντιμετωπίζεται ως μία δυναμική διαδικασία. Δίνεται έμφαση τόσο στην επίδραση των ανθρώπων στην πόλη όσο και στη δυνατότητα του δομημένου χώρου ως στοιχείου της ιστορικής, κοινωνικο-οικονομικής και υλικής πραγματικότητας να παράγει δράση. Στο μάθημα εξετάζονται διεπιστημονικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου ξεκινώντας από τους κλασικούς της κοινωνιολογικής σκέψης μέχρι και τον μεταμοντερνισμό με τη λεγόμενη «χωρική στροφή». Η πόλη μαζί με τα δομικά της στοιχεία, τους δρόμους, τους τοίχους, τις πλατείες, τα μνημεία και τα κάθε λογής τοπόσημα αναλύεται ως πεδίο άσκησης ή αντίστασης στον κοινωνικό έλεγχο, ως τόπος κατασκευής, έκφρασης, διεκδίκησης ή αμφισβήτησης της συλλογικής μνήμης, ως πεδίο συγκρότησης της έμφυλης, ηλικιακής ή εθνοτικής ταυτότητας και εμπειρίας ως πεδίο ταξικών και άλλων συγκρούσεων και ανάδυσης νέων κοινωνικών κινημάτων, ως πεδίο κινηματογραφικών αναπαραστάσεων και ως διαρκώς μεταβαλλόμενο τοπίο μέσα από τη διαντίδραση της με τις νέες τεχνολογίες.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές προσεγγίσεις καθώς και τη μεθοδολογία ανάλυσης του αστικού χώρου μέσα από την παρουσίαση θεωρητικών άρθρων, μελετών περίπτωσης και εθνογραφικών παραδειγμάτων..

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση Να έχουν κατανοήσει κριτικά τις θεωρητικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου. Να μπορούν να εκπονήσουν μια πρωτότυπη επιτόπια, αρχαιακή ή βιβλιογραφική έρευνα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

<p>Λήψη αποφάσεων  Αυτόνομη εργασία  Ομαδική εργασία  Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  
Αυτόνομη εργασία  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματικές ενότητες:  
Κλασικές κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της πόλης  
Από τον Simmel στη Σχολή του Σικάγου  
Μαρξιστικές προσεγγίσεις  
Μεθοδολογία και τεχνικές έρευνας σε αστικούς χώρους  
Χωρική στροφή: Η πόλη ως κοινωνική κατασκευή.  
Η πόλη ως πεδίο άσκησης και αμφισβήτησης του κοινωνικού ελέγχου και κοινωνικός  
Η χωρική μνήμη ως διακύβευμα και ως πεδίο συγκρότησης της αστικής κουλτούρας  
Διατομεακές προσεγγίσεις της πόλης. Πόλη, φύλο και νεανικές κουλτούρες  
Πόλη και νέα κοινωνικά κινήματα.  
Πόλη και κινηματογράφος – η εμπειρία της πόλης μέσα από τη χρήση νέων τεχνολογιών

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη και στο γραφείο τις ώρες συνεργασίας με τη διδάσκουσα</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.  Υποστήριξη από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.   Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Εργασία πεδίου	60
	Αρχειακή Έρευνα	50
	Εκπόνηση μελέτης	60
	Προσκεκλημένοι ομιλητές	4

ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	250
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		
<p>Ελληνική.</p> <p>Παρουσίαση άρθρων διεθνούς βιβλιογραφίας στην τάξη.</p> <p>Γραπτή εργασία, προφορική εξέταση, δημόσια παρουσίαση</p>		

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Βαΐου, Ν. -Κ. Χατζημιχάλης επιμ.(2012,) *Ο χώρος στην αριστερή σκέψη*, Αθήνα Ινστιτούτο Πουλαντζάς-Νήσος.

Γεωργαντάς, Η.- Θ. Γκιούρας επιμ. (2010), *Χώρος πόλεις και εξουσία στη νεωτερικότητα*, μετάφραση Η. Γεωργαντάς- Θ. Γκιούρας, Αθήνα, Σαββάλας- Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα

Γιαννακόπουλος Κ.- Γ. Γιαννιτσιώτης επιμ. *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Castells, Manuel [χχξ] *Πόλη και κοινωνία: ιδεολογία κοινωνιολογική θεωρία και σχεδιασμός, τέσσερα κείμενα του Manuel Castells*, Επιμ. Παντελής Λαζαρίδης, Αθήνα, Νέα Σύνορα. <http://z3950.lib.aegean.gr:8888/cgi-bin-EL/egwgcgi/292952/search.egw/2+0?menu1=Εκδοτικός-οίκος&entry1=Νέα%20Σύνορα%20%20%20%20&logic1=And&menu2=Οπουδήποτε&entry2=&logic2=And&menu3=Οπουδήποτε&entry3=&submit=Search&hits=20>

Foucault, M. (1976) *Επιτήρηση και Τιμωρία*, Αθήνα, Ράππας

Ιωσηφίδης- Σπυριδάκης (2006 ) επιμ., *Ποιοτική κοινωνική έρευνα* (κεφάλαιο 10).

Jaffe, R. & A. De Knoning (2016), *Introducing Urban Anthropology*, London and New York: Routledge,

Κυριακάκης- Μιχαηλίδου (2005) επιμ., *Η προσέγγιση του άλλου*, Αθήνα, Μεταίχμιο

Lefebvre, H. (1977) *Δικαίωμα στην Πόλη*, Αθήνα, Παπαζήσης

Low, S. & Lawrence Zuniga επιμ. (2003), *The Anthropology of Space and Place, Locating Culture*, Malden, MA Blackwell.

Ντε Σερτώ, Μ. (2010[1990]). *Επινοώντας την καθημερινή πρακτική: Η πολύτροπη τέχνη του πράττειν*, μτφ. Κική Καψαμπέλη, Αθήνα: εκδ. Σμίλη,

Σταυρίδης, Σ. (2006), *Μνήμη και εμπειρία του χώρου*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Stevenson, D. (2007), *Πόλεις και αστικοί πολιτισμοί*, Αθήνα, Κριτική.

**Περιοδικά**  
*Urban Anthropology*  
*Space and Culture*  
*Urban History*  
*Gender, Place and Culture*