

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|--|---|---------------------------|----|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΗΑΣ105 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 2ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | | | |
| Διαλέξεις | 2 | 10 | |
| | | | |
| | | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Επιστημονικής Περιοχής | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική και αγγλική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Ναι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Πρόκειται για μάθημα εμβάθυνσης και εξειδίκευσης στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Προϋποθέτει και αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την παρακολούθηση προπτυχιακών μαθημάτων Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας. Η ύλη του μαθήματος κατευθύνει τους σπουδαστές να κατανοήσουν σε βάθος, να εφαρμόσουν και να κρίνουν ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας, που διδάχθηκαν στο προπτυχιακό επίπεδο, εστιάζοντας στους αστικούς οικιστικούς σχηματισμούς της Βυζαντινής και Οθωμανικής περιόδου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:

- μπορούν να ερμηνεύουν αρχαιολογικά κατάλοιπα αστικών σχηματισμών των συγκεκριμένων περιόδων μέσα στο ιστορικό τους πλαίσιο, με τη βοήθεια ιστορικών κειμένων και αρχαιολογικής θεωρίας.
- μπορούν να κατανοήσουν το ρόλο και τη σημασία των αστικών σχηματισμών για την ιστορία των πολιτισμών της Ανατολικής Μεσογείου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει όψεις του αστικού πολιτισμού στο ανατολικό τμήμα της λεκάνης της Μεσογείου στα πλαίσια της Βυζαντινής και της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (4ος-18ος αιώνας μ.Χ.). Εξετάζονται επίσης όψεις της αλληλεπίδρασης του πολιτισμού αυτού με σύγχρονους του πολιτισμούς που εντοπίζονται σε διαφορετικά γεωγραφικά πλαίσια (Βόρεια Ευρώπη). Παρουσιάζονται και ερμηνεύονται οι εξελίξεις στην χωρική οργάνωση, την αρχιτεκτονική και τον υλικό πολιτισμό. Αναλύονται ιδιαίτερα εκφάνσεις του οικιστικού μετασχηματισμού των πόλεων και ερμηνεύονται ως αντικατοπτρισμοί μιας πορείας «μετάβασης» από τον μεσαίωνα στην νεότερη εποχή. Μέσα από την συνεξέταση οικιστικών σχηματισμών, όψεων της καλλιτεχνικής δραστηριότητας και του υλικού πολιτισμού, η πόλη προσεγγίζεται ως ζωτικός χώρος της αστικής κοινωνίας, ο οποίος αναδεικνύεται σε υπολογίσιμο παράγοντα της οικονομίας, πολιτικής και πολιτισμού του τόπου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | Διά ζώσης 60%, εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά 40% | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------|-----------|----|-----------|----|---------------|----|----------------------------|----|------------------------------|-----|---|------------|--|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | Πλατφόρμα blackboard | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 943 1015 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 943 1348 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1003 1015 1037">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1003 1348 1037">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1037 1015 1070">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1015 1037 1348 1070">44</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1070 1015 1104">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="1015 1070 1348 1104">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1104 1015 1171">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1015 1104 1348 1171">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1171 1015 1238">Συγγραφή εργασίας / εργασιών</td> <td data-bbox="1015 1171 1348 1238">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1238 1015 1373">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1015 1238 1348 1373">250</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 26 | Σεμινάρια | 44 | Άσκηση Πεδίου | 30 | Εκπόνηση μελέτης (project) | 50 | Συγγραφή εργασίας / εργασιών | 100 | Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 250 | |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 26 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Σεμινάρια | 44 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Άσκηση Πεδίου | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Εκπόνηση μελέτης (project) | 50 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Συγγραφή εργασίας / εργασιών | 100 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 250 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική και αγγλική γλώσσα • Αξιολόγηση συμμετοχής στα σεμινάρια • Αξιολόγηση συμμετοχής στην άσκηση πεδίου με πρότζεκτ • Αξιολόγηση γραπτής εργασίας | | | | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Helen Saradi, *The Byzantine city in the sixth century : Literary Images and Historical Reality*, Society of Messenian Archaeological Studies, Athens 2006.

- Charalambos Bouras, Aspects of the Byzantine City, Eighth–Fifteenth Centuries, Angeliki E. Laiou (ed.), *The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century*, Washington, D.C. 2002, 497-529.
- Ennio Concina, *Η βυζαντινή πόλη*, μτφ. Κ. Δασκαλάκη, Αθήνα: Εστία 2009.
- Çiğdem Kafescioğlu, *Constantinople / Istanbul, Cultural Encounter, Imperial Vision, and the Construction of the Ottoman Capital*, Pennsylvania State University Press 2009.
- Molly Greene, *A Shared World: Christians and Muslims in the Early Modern Mediterranean*, Princeton 2000.
- Antonis Anastasopoulos, 'Centre-Periphery relations: Crete in the eighteenth Century', in Björn Forsén and Giovanni Salmeri (eds), *The Province Strikes Back: Imperial Dynamics in the Eastern Mediterranean*, Helsinki 2008, 123-136.
- Elias Kolovos, A Town For The Besiegers: Social Life and Marriage in the Ottoman Candia outside Candia (1650-1669), in Antonis Anastasopoulos (ed.), *The Eastern Mediterranean Under Ottoman Rule: Crete, 1645-1840* Publisher: Crete University Press, 103-176.
- Φίλιππος Ωραιόπουλος, *Ο νεοελληνικός λόγος για την αρχιτεκτονική και την πόλη / Το χωρικό μοντέλο της ελληνικής Ανατολής*, Αθήνα: Εστία 1998.