

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΑΣ113	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μνήμη και πόλη II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Πρόκειται για μάθημα εμβάθυνσης στην αστική ιστορία και αρχαιολογία με διεπιστημονική και διαχρονική προσέγγιση. Προϋποθέτει και αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την παρακολούθηση προπτυχιακών μαθημάτων με αντικείμενα:

- Αρχαία Ελληνική Ιστορία
- Κλασική Αρχαιολογία
- Βυζαντινή Ιστορία
- Βυζαντινή Αρχαιολογία
- Αρχαιολογία του πρόσφατου παρελθόντος
- Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία
- Δημόσια Ιστορία
- Πολιτισμική Ιστορία
- Ιστορία της Τέχνης

Η ύλη του μαθήματος κατευθύνει τους σπουδαστές να κατανοήσουν σε βάθος, να εφαρμόσουν και να κρίνουν ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας, εστιάζοντας στους τρόπους με τους οποίους η ανθρώπινη μνήμη νοηματοδοτεί διαχρονικά τους αστικούς οικιστικούς σχηματισμούς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- να ερμηνεύουν συνδυαστικά υλικά κατάλοιπα αστικών σχηματισμών και προφορικές μαρτυρίες για αυτά,
- να κατανοήσουν τον ρόλο και τη σημασία των αστικών σχηματισμών για την ιστορία των πολιτισμών της Ανατολικής Μεσογείου,
- να αντιλαμβάνονται την πολυστρωματικότητα που χαρακτηρίζει τη μορφολογία των πόλεων και τις αποτυπώσεις της σε επίπεδο ατομικής και συλλογικής μνήμης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει όψεις του αστικού πολιτισμού στον Ελλαδικό χώρο από την αρχαιότητα έως σήμερα. Παρουσιάζονται εξελίξεις στην κατασκευή και την πρόσληψη του αστικού χώρου διαχρονικά και αναλύονται οι τρόποι με τους οποίους η ανθρώπινη μνήμη νοηματοδοτεί διαχρονικά τους αστικούς οικιστικούς σχηματισμούς. Χρόνος και χώρος συγκροτούν εξίσου την ιστορική εμπειρία και, συνεπώς, τη μνήμη που αντανακλάται στην προφορική μαρτυρία. Στο μάθημα εξετάζεται η συνάντηση ανάμεσα στη μελέτη του αστικού χώρου και την προφορική ιστορία, η οποία μπορεί να προσφέρει πρωτότυπες μορφές ιστορίας των πόλεων. Αναλύονται οι ανθρώπινες μαρτυρίες για τον αστικό χώρο και οι δυνατότητες που προσφέρουν για μια εννοιολόγηση της ποικιλίας του τοπικού και για την ανάδειξη των «πολλών πόλεων μέσα στην πόλη».

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά ζώσης 60%, εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά 40%															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Πλατφόρμα blackboard															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 1328 1011 1391">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1328 1358 1391">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 1391 1011 1429">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1011 1391 1358 1429">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1429 1011 1467">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1011 1429 1358 1467">44</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1467 1011 1505">Άσκηση πεδίου</td> <td data-bbox="1011 1467 1358 1505">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1505 1011 1565">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1011 1505 1358 1565">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1565 1011 1626">Συγγραφή εργασίας / εργασιών</td> <td data-bbox="1011 1565 1358 1626">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1626 1011 1686">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1011 1626 1358 1686">250</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Σεμινάρια	44	Άσκηση πεδίου	30	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	100	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	26															
Σεμινάρια	44															
Άσκηση πεδίου	30															
Εκπόνηση μελέτης (project)	50															
Συγγραφή εργασίας / εργασιών	100															
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250															

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνική και αγγλική</p> <p>Αξιολόγηση συμμετοχής στα σεμινάρια</p> <p>Αξιολόγηση συμμετοχής στην άσκηση πεδίου με πρότζεκτ</p> <p>Αξιολόγηση γραπτής εργασίας</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Paroma Chatterjee, "Viewing the Unknown in Eighth-Century Constantinople", <i>Gesta</i> 56:2 (2017), 137-149. - Andreas Huyssen, <i>Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory</i>, Stanford, California: Stanford University Press 2003. - Ine Jacobs, <i>Aesthetic Maintenance of Civic Space: The 'Classical' City from the 4th to the 7th c. AD</i>, <i>Orientalia Lovaniensia Analecta</i> 193, Leuven: Peeters, 2013. - Çiğdem Kafescioğlu, <i>Constantinopolis / Istanbul, Cultural Encounter, Imperial Vision, and the Construction of the Ottoman Capital</i>, Pennsylvania State University Press 2009. - Τόνια Κιουσοπούλου, <i>Βασιλεύς ή οικονόμος, Πολιτική εξουσία και ιδεολογία πριν την άλωση</i>, Αθήνα: Πόλις 2007. - Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Βλάσης Αγτζίδης, <i>Το Τραύμα και οι πολιτικές της Μνήμης. Ενδεικτικές όψεις των συμβολικών πολέμων για την Ιστορία και τη Μνήμη</i>, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2010. - Elli Lemonidou, Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, "La question de la diversité à travers l'enseignement des questions "sensibles": l'exemple de l'extermination de la communauté juive de Rhodes", στο: Benoit Falaize, Charles Heimberg, Olivier Loubes (dir.), <i>L'école et la nation</i>, ENS editions, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 2013, 257-270. - Ρίκι Βαν Μπουσχότεν, Τασούλα Βερβενιώτη & Δήμητρα Λαμπροπούλου (επιμ.), <i>Η μνήμη αφηγείται την πόλη, Προφορική Ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου</i>, Αθήνα: Πλέθρον 2016. - Paolo Odorico & Charis Mesis (eds), <i>Villes de toute beauté: L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Actes du colloque internationale, Prague, 25-26 novembre 2011</i>, <i>Dossiers Byzantins</i> 12, Paris: Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, 2012. - Paolo Odorico, "Du recueil à l'invention du texte: le cas des Parastaseis Syntomoi Chronikai," <i>Byzantinische Zeitschrift</i> 107: 2 (2014), 758-9. - Myrto Veikou, "Theorizing Byzantine Urbanity - The City Constituting Memory, Memory Constituting the City", στο: L. Zavagno & N. Bakirtzis (eds), <i>Routledge Companion to the Byzantine City: from Justinian to Mehmet II (ca. 500- ca.1500)</i>, in press. - Myrto Veikou, " 'Telling Spaces' in Byzantium – Ekphraseis, place-making and the 'thick' description", στο: Ch. Mesis, M. Mullett, I. Nilsson (eds), <i>Telling stories in Byzantium: narratological approaches and Byzantine narration</i> (Uppsala: Studia Byzantina Upsaliensia 19, 2018), 15-32.

- Mariëtte Verhoeven, Lex Bosman, Hanneke van Asperen (eds), *Monuments & Memory: Christian Cult Buildings and Constructions of the Past: Essays in honour of Sible de Blaauw*, Architectural Crossroads 3, Brepols 2016.
- Salie Westwood & John Williams (eds), *Imagining Cities: Scripts, Signs and Memories*, London & New York: Routledge, 1996.