

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ -ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΡ403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες στην έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς και προσφέρει το απαραίτητο θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο πάνω στο επιστημονικό πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσιάζει την ιστορία του κλάδου από παγκόσμια, ευρωπαϊκή και εθνική σκοπιά, τους βασικούς φορείς διαχείρισης (UNESCO, ICOMOS, ΥΠΠΟ κ.α.) και εξετάζει το διεθνές και εθνικό νομικό πλαίσιο προστασίας των πολιτιστικών αγαθών. Επιπλέον, παρουσιάζει τις βασικές ιδέες και μεθόδους που έχει δανειστεί η διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς από τους τομείς της Οικονομίας, της Διοίκησης Επιχειρήσεων, του Μάρκετινγκ και της Επικοινωνίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Α) να έχει κατανοήσει βασικές έννοιες που σχετίζονται με τη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Β) να έχει κατανοήσει τη σημασία και συμβολή των θεσμικών πλαισίων στην αποτελεσματική προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Γ) να έχει γνώση των βασικών εργαλείων που έχει δανειστεί ο κλάδος από τους τομείς της Οικονομίας και του Μάρκετινγκ,
- Δ) να έχει εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και μεθόδους συντήρησης, ανάδειξης και παρουσίασης της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Ε) να έχει κατανοήσει τα βασικά ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> -Το πεδίο της ΔΠΚ. Ιστορική Ανασκόπηση -Το Παρελθόν και η προστασία του -Κατηγορίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς -Εθνικοί και Διεθνείς Φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς -Ελληνική και Διεθνή Νομοθεσία για τη διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών -Εισαγωγή σε εργαλεία και ιδέες από το πεδίο της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας -Αναστήλωση και συντήρηση αρχαιολογικών χώρων -Ζητήματα παρουσίασης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>-Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις</p> <p>-προβολή ντοκιμαντέρ</p> <p>-Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 450 1015 551">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 450 1353 551">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 551 1015 618">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 551 1353 618">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 618 1015 685">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1015 618 1353 685">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 685 1015 824">Εκπαιδευτικές Επισκέψεις/μικρές ομαδικές εργασίες</td> <td data-bbox="1015 685 1353 824">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 824 1015 891">Συγγραφή Εργασίας</td> <td data-bbox="1015 824 1353 891">22</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 891 1015 958">Γραπτές Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 891 1353 958">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 958 1015 1025"></td> <td data-bbox="1015 958 1353 1025"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1025 1015 1093"></td> <td data-bbox="1015 1025 1353 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1093 1015 1160"></td> <td data-bbox="1015 1093 1353 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1160 1015 1227"></td> <td data-bbox="1015 1160 1353 1227"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1227 1015 1283">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1227 1353 1283">100</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Σεμινάρια	10	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις/μικρές ομαδικές εργασίες	15	Συγγραφή Εργασίας	22	Γραπτές Εξετάσεις	3									Σύνολο Μαθήματος	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	50																							
Σεμινάρια	10																							
Εκπαιδευτικές Επισκέψεις/μικρές ομαδικές εργασίες	15																							
Συγγραφή Εργασίας	22																							
Γραπτές Εξετάσεις	3																							
Σύνολο Μαθήματος	100																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (προαιρετική) (+20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>																							

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Κράτος και μουσεία, Βουδούρη Δάφνη

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΛΑΒΒΑΣ

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά

(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)