



## ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ &amp; ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Γ. Σεφέρη 2, 30100, ΑΓΡΙΝΙΟ- ΤΗΛ:2641074231-232-233, email: [secr-ha@upatras.gr](mailto:secr-ha@upatras.gr)

## ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021-22

## ΙΣΤΟΡΙΑ

- Fr. Lefevre, Η Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2016)
- Cl. Mosse – A. Schnapp-Gourbeillon, Επίτομη ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, 2000-31 π.Χ., εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2010) κεφ. 4-12
- St. Runciman, Βυζαντινός πολιτισμός, εκδ. Μεταίχμιο (Αθήνα 2016)
- J.-Cl. Cheynet (επιμ.), Ο βυζαντινός κόσμος. Η βυζαντινή αυτοκρατορία (641-1204), τ. Β', εκδ. Πόλις (Αθήνα 2011) σελ. 161-224
- Π. Πιζάνιας, Η ιστορία των Νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820, εκδ. Εστία (Αθήνα 2014) σελ. 1-188

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

- R. Treuil, P. Darcque, J.C. Poursat, G. Touchais, Οι πολιτισμοί του Αιγαίου κατά τη νεολιθική και την εποχή του χαλκού, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2015) σελ. 125-173, 213-251, 303-344, 384-399, 448-482, 483-555, 637-650
- Π. Βαλαβάνης (επιμ.), Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας, εκδ. Καπόν (Αθήνα 2007) σελ. 118-133, 158-183, 184-195, 236-255, 272-285
- T. Hölscher, Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις, εκδ. University Studio Press (Θεσσαλονίκη 2019) σελ. 21-129, 163-416
- R. T. Neer, Τέχνη και αρχαιολογία του ελληνικού κόσμου, περ. 2500 - περ. 150 π.Χ., εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2018) κεφ. 3-9, 11-14
- J. J. J. Pollitt, Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2014)
- Ch. Delvoye, Βυζαντινή τέχνη, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2013)

## ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Herzfeld Michael ( 2002) Πάλι δικά μας. Λαογραφία, ιδεολογία και διαμόρφωση της Σύγχρονης Ελλάδας. Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Νιτσιάκος, Βασίλης (2014) Προσανατολισμοί. Μία κριτική εισαγωγή στη λαογραφία. Αθήνα, Κριτική.
- Ξερεμετάκη Κωνσταντίνα-Νάντια (2017), Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία, Αθήνα, Πεδίο.