

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	PHL_A710	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup> (χειμερινό εξάμηνο)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και σεμιναριακή διδασκαλία	3 (X 13 εβδ.)	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (με αγγλόφωνη βιβλιογραφία και γραπτές εργασίες / ασκήσεις στα αγγλικά)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2025/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2025/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξασκήσει και επεκτείνει τις γνώσεις και ικανότητές τους στις παρακάτω περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνώριση, περιγραφή και ανάλυση φαινομένων γραμματικής και συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας</li> <li>• εφαρμογή θεωρίας συντακτικού και γραμματικής στην επεξεργασία αρχαίων ελληνικών κειμένων</li> <li>• κατανόηση αρχαίων ελληνικών κειμένων</li> <li>• έρευνα σε σχετικές ηλεκτρονικές πηγές (βάσεις δεδομένων, ιστοσελίδες, ψηφιακές βιβλιοθήκες)</li> </ul> <p>Επιπλέον:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• θα έχουν αποκτήσει γλωσσική και πραγματολογική εξοικείωση με ένα ευρύ φάσμα αρχαίων ελληνικών πεζών γραμματειακών ειδών και συγγραφέων από διαφορετικές περιόδους της αρχαιότητας</li> <li>• θα έχουν αποκτήσει διεξοδική εποπτεία των ιστορικών και πολιτισμικών συμφραζομένων των κειμένων που θα έχουν επεξεργαστεί διευρύνοντας τη γνώση τους πάνω σε πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου στην αρχαιότητα</li> </ul>

- Θα έχουν αναπτύξει ικανότητα σφαιρικής προσέγγισης των αρχαίων κειμένων και συσχετισμού τους με τη σύγχρονη πολιτισμική εμπειρία
- Θα έχουν αποκτήσει συνείδηση του ρόλου των αρχαίων πηγών στη διαπολιτισμική κατάρτιση

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Αποσπάσματα από την αρχαία ελληνική πεζογραφία από διάφορα είδη και διάφορες περιόδους της αρχαιότητας μέσα από τα οποία ιχνογραφούνται ποικίλες περιστάσεις του καθημερινού δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην αρχαιότητα. Ενδεικτικά, θα μελετηθούν αποσπάσματα από το έργο των Αινεία Τακτικού, Ανδοκίδη, Αντιφώντα, Δημοθένη, Λυσία, Θεοφράστου, Θουκυδίδη, Ξενοφώντα, κ.α.
- Πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου στην αρχαιότητα
- Θεωρία σύνταξης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας
- Εξοικείωση με σχετικές ηλεκτρονικές πηγές

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>• Χρήση ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων (TLG) και ψηφιακών βιβλιοθηκών (Perseus).</li> <li>• Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail)</li> </ul>

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.            Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Σεμιναριακή διδασκαλία	26
	Διαλέξεις	13
	Εβδομαδιαία μελέτη	39
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	45
	Εξέταση	2
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>
	<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά (85-100%) που περιλαμβάνει:</p> <p>A. Επιλεγμένα αποσπάσματα διδαγμένου κειμένου: μετάφραση, συντακτική και γραμματική επεξεργασία, ερωτήσεις αναγνωστικής κατανόησης, πραγματολογικός και ερμηνευτικός σχολιασμός, αναγνώριση γραμματειακού είδους, συγγραφέως και περιόδου</p> <p>B. Αδίδακτο κείμενο: μετάφραση, συντακτική και γραμματική επεξεργασία, ερωτήσεις αναγνωστικής κατανόησης, σχολιασμός</p> <p>II. Προαιρετική μικρής έκτασης εργασία με παρουσίαση (10-15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι πληροφορίες αξιολόγησης αναρτώνται στην αρχή του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στην πλατφόρμα e-class.</li> </ul>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :  
 -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Δ. Γρηγορόπουλος, *Η σύνταξη του αρχαίου ελληνικού λόγου*. Αθήνα (Εννοια) 2004
- P. Easterling – B.M.W. Knox, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφ. Ν. Κονομή, Χρ. Γρίμπα, Μ. Κονομή, επιμ. Α. Στεφανή. Αθήνα (Παπαδήμα) 1990
- Ε. Μανακίδου -Φ. Μανακίδου, *Έν οἴκῳ καὶ ἐν δήμῳ. Ὀψεις του ιδιωτικού και του δημόσιου βίου μέσα από γραμματειακές και εικονογραφικές μαρτυρίες στην αρχαϊκή και κλασική εποχή*. ΣΕΑΒ 2015. [www.kallipos.gr](http://www.kallipos.gr)
- F. Montanari, *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα (Παπαδήμα) 2013
- Π. Τσιλογιάννης, *Αντίστροφο λεξικό της νέας- αρχαίας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα (Δάρδανος) 2000