

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_Y201_	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΚΟ ΕΠΟΣ: ΟΜΗΡΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		6 (x 13 εβδ.)	
Φροντιστήριο		1,5 (x 13 εβδ.)	
ΣΥΝΟΛΟ		7,5 (x 13 εβδ.)	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κλασική Φιλολογία)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, χωρίς όμως συστηματικές παραδόσεις στην αγγλική γλώσσα (εκτός αν κριθεί απαραίτητο).		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p><i>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (γνώση) Θα αποκτήσουν γνώση του πρωτογενούς ομηρικού λεξιλογίου, της ομηρικής γραμματικής, και του δακτυλικού εξαμέτρου. 2. (γνώση και κατανόηση) Θα μάθουν και θα μπορούν να αναγνωρίζουν την βασικά ζητήματα της ομηρικής έρευνας, των κοινωνικών, πολιτικών, και ιδεολογικών συνθηκών που γέννησαν το αρχαϊκό έπος. 3. (ανάλυση) Θα είναι σε θέση να προσεγγίσουν την βασική σύσταση της δομής της

ομηρικής αφήγησης (αφηγηματολογία), καθώς και του τρόπου σκέψης και της ιδεολογίας της αριστοκρατικής τάξης, προϊόν της οποίας είναι τα ομηρικά έπη.

5. Θα έχουν αποκτήσει τις εξής **ικανότητες**: Θα μπορούν να αξιολογούν την ηρωική λογοτεχνία της αρχαϊκής εποχής, και να την συγκρίνουν με μεταγενέστερες (έως τις σύγχρονες) μορφές λογοτεχνίας. Επίσης, να αξιολογούν το αξιακό σύστημα της ηρωικής εποχής σε αντιπαραβολή με την σύγχρονη εποχή. Και τέλος, θα μπορούν να διαπιστώνουν τις τροποποιήσεις που έχει δεχτεί η ερμηνεία των κλασικών κειμένων από την χρήση νέων ερμηνευτικών εργαλείων προερχόμενων από την αφηγηματολογία, τις σπουδές φύλου, τις πολιτικές, κοινωνιολογικές και ψυχαναλυτικές θεωρίες του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με την χρήση της απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας, και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η ταυτότητα του ποιητή – η σημασία των ομηρικών επών

Η ενότητα συζητά την ταυτότητα του Ομήρου, όπως παραδίδεται από τις αρχαίες πηγές αλλά και όπως μπορεί να ανασυντεθεί από το ίδιο το έργο του. Σχολιάζεται, επίσης, η σημασία των δύο επών για την αυτοσυνείδηση των Ελλήνων.

2. Ιστορία της ομηρικής έρευνας

Η μελέτη του Ομήρου από την αρχαιότητα ως σήμερα (Αρχαιότητα [8ος - 3ος αι. π. Χ.], Επιστημονική φάση [3ος αι. π. Χ. - 13ος αι. μ. Χ.], Πρόσληψη του Ομήρου στην Δυτική Ευρώπη [14ος - 18ος αι.], Σύγχρονη φιλολογική ανάλυση).

3. Το προοίμιο της *Ιλιάδας*

Μελέτη του προοιμίου της *Ιλιάδας* - Στοιχεία καινοτομίας του ιλιαδικού έπους.

4. Το σενάριο της *Ιλιάδας* (Ραψωδίες Α - Ζ)

Παρουσίαση της πλοκής των πρώτων έξι ραψωδιών του ιλιαδικού έπους, με ιδιαίτερη έμφαση στο επεισόδιο της συνάντησης Έκτορα και Ανδρομάχης (Ραψωδία Ζ, "*Έκτορος και Ανδρομάχης όμιλία*", στ. 369 - 529), που μελετάται από το πρωτότυπο.

5. Το σενάριο της *Ιλιάδας* (Ραψωδίες Η - Π)

Παρουσίαση της πλοκής των ραψωδιών Η - Ο του ιλιαδικού έπους, με ιδιαίτερη έμφαση στους

<p>στίχους 777 – 867 της ραψωδίας Π, που μελετώνται από το πρωτότυπο.</p> <p>6. Το σενάριο της Ιλιάδας (Ραψωδίες Ρ - Ω)</p> <p>Παρουσίαση της πλοκής των ραψωδιών Ρ - Ω του ιλιαδικού έπους, με ιδιαίτερη έμφαση στους στίχους 455-503 της ραψωδίας Υ (Θεομαχία), 188-366 της ραψωδίας Χ (Έκτορος Άναιρες) και 477-595 της ραψωδίας Ω (Έκτορος λύτρα), που μελετώνται από το πρωτότυπο.</p> <p>7. Εισαγωγή στην Οδύσσεια</p> <p>Εισαγωγή στην Οδύσσεια - Παρουσίαση των μοτίβων και της δομής της.</p> <p>8. Σενάριο της Οδύσσειας</p> <p>9. Ραψωδίες ε, ζ, τ.</p> <p>Μελέτη επιλεγμένων στίχων από το πρωτότυπο και σχολιασμός.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ol style="list-style-type: none"> Χρήση της ασύγχρονης πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης (e-class). Προσθήκη νέων στοιχείων στο μάθημα, προτεινόμενες σελίδες οικείου ενδιαφέροντος, παραπομπή σε συνδέσμους του διαδικτύου. Εξοικείωση με σελίδες σχετικών με τα ομηρικά περιεχομένων, ιδιαίτερα του Centre for Hellenic Studies, Harvard University. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις- μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70
	Φροντιστήριο	30
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά (βαρύτητα 100%) που περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ερωτήσεις μετάφρασης πάνω σε επιλεγμένα αποσπάσματα διδαγμένων κειμένων. 	

<p>Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>2. Ερωτήσεις ομηρικού λεξιλογίου, γραμματικής, σύνταξης, και μετρικής ανάλυσης.</p> <p>3. Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης και ερμηνευτικού σχολιασμού επί των αποσπασμάτων που τίθενται για μετάφραση στο εξεταστικό δοκίμιο.</p> <p>4. Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης και ερμηνευτικού σχολιασμού επί των θεμάτων της ομηρικής έρευνας και των ομηρικών ζητημάτων, καθώς και αφηγηματολογικών, και ιδεολογικών θεμάτων.</p>

3. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. **Edwards, M. W.** 2001. *Όμηρος: ο Ποιητής της Ιλιάδος*. Μετάφραση Βάιος Λιαπής, Νικόλαος Μπεζαντάκος. Αθήνα: Καρδαμίτσα - Ινστιτούτο του Βιβλίου.
2. **Fowler, R.** 2013. *Όμηρος. Είκοσι Μία Εισαγωγικές Μελέτες*. Επιμέλεια Φλώρα Μανακίδου. Αθήνα: Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος.
3. **Graziosi, B.** 2002. *Inventing Homer: the Early Reception of Epic*. Cambridge / New York: Cambridge University Press.
4. **Kirk, G. S., B. Hainsworth, R. Janko.** 1990. *The Iliad: A Commentary*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. **Latacz, J.** 2000. *Όμηρος: ο Θεμελιωτής της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας*. Μετάφραση Εβίνα Σιστάκου. Επιμέλεια Αντώνης Ρεγκάκος. Αθήνα: εκδόσεις Παπαδήμα.
6. **Μαρωνίτης, Δ. Ν. και Λ. Πόλκας.** 2007. *Αρχαϊκή επική ποίηση: από την Ιλιάδα στην Οδύσσεια*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
7. **Powell, B. B., I. Morris.** 2009. *Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών*. Μετάφραση Φ. Πετίκα, Μ. Σκεμπής, Μ. Μουρατίδης. Επιμέλεια Α. Ρεγκάκος. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα.
8. **Nagy, G.,** 1999. *The Best of the Achaeans: Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press.