

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_A607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο (χειμερινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ELON MUSK		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3 (13 εβδομάδες)	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	Σύνολο: 13 εβδομάδες		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, αλλά χωρίς πρόβλεψη διδασκαλίας στην αγγλική γλώσσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1842/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα «Βιογραφικά πορτραίτα από τον Πλούταρχο μέχρι τον Elon Musk» αποτελεί επισκόπηση της βιογραφικής παράδοσης (εθνικής και χριστιανικής) από τον 5^ο π.Χ. αι. μέχρι και τον 3^ο μ.Χ. αι, με ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτική βιογραφία και σε συσχετισμό με την σύγχρονη βιογραφική παράδοση. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις αρχές και τις θεωρίες της βιογραφίας (αρχαίας και σύγχρονης), τους</p>

σταθμούς εξέλιξής της, τους σταθερούς και ευμετάβλητους κανόνες που τη διέπουν και τη μελέτη της ρευστότητας των ορίων ανάμεσα στη βιογραφία και συγγενή γραμματειακά είδη (π.χ. αυτοβιογραφία, εγκώμιο, απομνημονεύματα, ιστοριογραφία). Τα βιογραφικά κείμενα αναλύονται με βάση διαφορετικές αναγνωστικές οπτικές και προσεγγίζονται ως φορείς ιδεολογικών τάσεων και δυναμικών. Η χρήση ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων είναι απαραίτητη (*TLG, Perseus, The Stoa, The Latin Library*).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:

- Αξιολογήσουν την ρευστότητα των ορίων ανάμεσα στη βιογραφία και συγγενή γραμματειακά είδη (π.χ. ιστοριογραφία, εγκώμιο, απομνημονεύματα).
- Αποτιμήσουν την προνομιακή θέση αυτού του γραμματειακού είδους ανάμεσα στα άλλα είδη.
- Αναλύουν και να αξιολογούν τα κείμενα με βάση διαφορετικές αναγνωστικές οπτικές.
- Προσεγγίζουν τα κείμενα ως φορείς ιδεολογικών τάσεων και δυναμικών.
- Εντάσσουν με ευχέρεια τα αρχαία κείμενα στο πολιτιστικό-πολιτικό-κοινωνικό πλαίσιο της εποχής τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1-3: Σύγχρονη Βιογραφία: Η βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος. Όρια και ποικιλομορφία. Συγκλίσεις και αποκλίσεις της σύγχρονης και αρχαίας βιογραφίας. Απαρχές της ελληνικής και ρωμαϊκής βιογραφικής παράδοσης: 5ο π.Χ. αι. έως και 3^ο αι. μ.Χ.

4-5: Η βιογραφία ως γραμματειακό είδος (ορισμοί, όρια βιογραφίας) και η σχέση της με άλλα είδη (ιστοριογραφία, απομνημονεύματα, εγκώμιο, κλπ.). Σύγχρονες θεωρίες βιογραφίας. Video clips με συνεντεύξεις από θεωρητικούς της βιογραφίας, βιογράφους, σκηνοθέτες βιογραφικών έργων (Hermione Lee, Ray Monk, Stephen Frears). Εφαρμογή των σύγχρονων θεωριών της βιογραφίας στα αρχαία βιογραφικά κείμενα.

6-8: Η βιογραφική παραδοση των Ευαγγελίων. Εγκωμιαστική βιογραφία (Αγησίλαος Ξενοφώντα, Ευαγόρας Ισοκράτη, *Agricola* Τάκιτου).

9-13: Επιλογή Βίων από τους *Παράλληλους Βίους* του Πλουτάρχου, Cornelius Nepos, Suetonius, σε συνδυασμό με σύγχρονες βιογραφίες (Virginia Wolf, Wittgenstein, Einstein, Steve Jobs, Elon Musk). Τεχνικές βιογραφικές Πλουτάρχου και Νέπωτα. Θεωρίες σύγχρονης Βιογραφίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ηλεκτρονικών βάσεων (<i>TLG, Perseus, The Stoa, The Latin Library</i>) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 (3x13)</p>
	<p>Αυτόνομη εργασία (ατομική ή ομαδική)</p>	<p>36</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>50</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>1. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει:</p> <p>Σχολιασμό και μετάφραση βιογραφικών αποσπασμάτων (ελληνικών και λατινικών). Ερωτήσεις ανάπτυξης εφ' όλης της ύλης του εξαμήνου.</p> <p>2. Εργασία ατομική, 20% του τελικού βαθμού (προαιρετική).</p>	

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3. Παρουσίαση προφορική, 10% του τελικού βαθμού (προαιρετική).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. J. Diggle, *Theophrastus: Characters* (Cambridge 2004).
2. A. Georgiadou, *Plutarch's Pelopidas: A Historical and Philological Commentary* (Stuttgart and Leipzig 1997).
3. T. Hägg, *The Art of Biography* (Cambridge 2012).
4. C.P. Jones, *Plutarch and Rome* (Oxford 1971).
5. H. Lee, *Biography: A Very Short Introduction* (Oxford 2009).
6. H. Lee, *Body Parts: Essays on Life-Writing* (Princeton University Press 2005).
7. A. Momigliano, *The Development of Greek Biography. Expanded Edition* (Harvard 1993).
8. D.A. Russell, *Plutarch* (Bristol 1973).
9. B. Scardigli, *Essays on Plutarch's Lives* (Oxford 1995).
10. R. Stem, *The Political Biographies of Cornelius Nepos* (Michigan 2012).
11. S. Swain, *Hellenism and Empire: Language, Classicism, and Power in the Greek World AD 50-250* (Oxford 1996).