

Curriculum Vitae

Αριστούλα Γεωργιάδου

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
ageorgia@upatras.gr
ageorgia.gm@gmail.com

Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών, Ρίον Αχαΐα
26500

Επικοινωνία: +30 2610 969858

Εκπαίδευση – Τίτλοι Σπουδών

1981, Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

1983, DEA (Diplôme d'Études Approfondies), Département d'Études Classiques, Université Paul Valéry, Montpellier III, Montpellier, Γαλλία.

1990, *PhD* in Classical Philology, Department of the Classics, University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois, ΗΠΑ.

Επιστημονικά Ενδιαφέροντα - Διακρίσεις

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται κυρίως στη βιογραφική, μυθιστορηματική, φιλοσοφική και ερωτική παράδοση της αυτοκρατορικής περιόδου, στην πρόσληψη του Πλάτωνα την ίδια περίοδο και στην Ψηφιακή Τεχνολογία στον χώρο των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Έχει υπηρετήσει ως Book Review Editor για το περιοδικό *International ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ Journal* (1993-2001), ως μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της *International Plutarch Society* (1993-2002) και διατελεί Chapter Representative στον οικείο Σύλλογο (2017-). Είναι αξιολογήτρια ερευνητικών προγραμμάτων στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Katholieke Universiteit Leuven, Βέλγιο (2001-) και κριτής στα περιοδικά *Helios*, *ICS*, *AJP*, *CQ*, *JHS* και *Mnemosyne*. Υπήρξε μέλος του Συμβουλίου Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (ΣΕΚΑΠ) του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου (2001-2008), και διετέλεσε Project Coordinator του *DACL* Ερευνητικού Προγράμματος της Ψηφιοποίησης της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, ως Adjunct Associate Professor στο The Cyprus Institute, Λευκωσία, Κύπρος (5/2012-9/2013). Είναι μέλος της Επιστημονικής Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Illinois Classical Studies* (8/3/2016-) και μόνιμο

μέλος της Επιτροπής Ερευνητικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη για το Πανεπιστήμιο Κύπρου (8/2013-).

Έλαβε την υποτροφία της Fondation Hardt (Γενεύη, Ελβετία, 1993), την Υποτροφία Καραθεοδωρή (2007-2010) και ήταν Senior Fellow Visitor στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, στο κολλέγιο Christ Church (τα καλοκαίρια από το 2009 έως το 2012). Συνδιοργάνωσε το 10^ο Διεθνές Πλουταρχικό Συνέδριο στους Δελφούς (16-18 Μαΐου, 2014).

Εκπαιδευτική Εμπειρία

Πανεπιστήμιο Πατρών 9/2002 - σήμερα
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Pennsylvania State University, Τμήμα CAMS: 7/98 - 8/2002
8/92 - 6/98: Επίκουρη καθηγήτρια
6/98 - 8/2002: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Αρχαιολογίας
1/9/99 - 29/2/00: Διδάσκουσα (ΠΔ 407, βαθμίδα Αναπληρωτή
Καθηγητή)

Πανεπιστήμιο του Ιλνινόι, Τμήμα Κλασικών Σπουδών: 6/90 - 6/92
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια (Graduate College Scholar, postdoctoral
researcher)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

(1) Μονογραφίες

- A. Georgiadou, *Plutarch's 'Pelopidas': A Historical and Philological Commentary*. Beitrage zur Klassischen Altertumskunde Bd. 105 (Stuttgart and Leipzig: B.G. Teubner) (1997). [vii+258 σελίδες] ISBN 3-519 -007654-3.
- A. Georgiadou και D.H.J. Larmour, *Lucian's Science-Fiction Novel "True History": Interpretative Essays and Commentary*. Mnemosyne Supplement (Leiden: Brill) (1998). [254 σελίδες] ISBN 90-04-10667-7.
- A. Georgiadou – P. Fabrini – L. Ghilli, «Plutarco, Vite parallele: *Pelopida*» Biblioteca Universale Rizzoli (BUR) Classici Antichi, B. Scardigli (ed.) (Introduzione, Tavola Cronologica, Bibliografia [σσ. 87-132, 136-147] (1998). ISBN 88-17-17252-9.

(2) Επιμέλεια τόμων

A. Georgiadou και K. Oikonomopoulou (eds.), "Space, Time and Language in Plutarch, *De Gruyter: Millenium Studies*, vol. 67 (2017). ISBN 978-3-11-053947-9

(3) Κεφάλαια σε βιβλία και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- M. Marcovich και A. Georgiadou, «Eucheria's Adynata», *Illinois Classical Studies* 13 (1) 165-174 (1988).
- A. Georgiadou, «The 'Lives of the Caesars' and Plutarch's other 'Lives'», *Illinois Classical Studies* 13.2: 349-356 (1988).
- A. Georgiadou, «A Note on Claviger's emendation in Plut.'s 'Pel.' 18.7'», *Teiresias Suppl.* 3: 81-82 (1990).
- A. Georgiadou, «Idealistic and Realistic Portraiture in the Lives of Plutarch», *Aufstieg und Niedergang der Roemischen Welt* II.33.6: 4616-4623 (1992).
- A. Georgiadou, «Bias and Character-portrayal in Plutarch's Lives of Pelopidas and Marcellus», *Aufstieg und Niedergang der Roemischen Welt* II.33.6: 4222-4257 (1992).
- A. Georgiadou, «The Corruption of Geometry and the Problem of Two Mean Proportionals'», στο: I. Gallo (ed.), *Plutarco e le Scienze*, 147-164 (Genova: Sagep Editrice) (1992).
- A. Georgiadou και D.H.J. Larmour, «Lucian and Historiography: 'De Historia Conscribenda' and 'Verae Historiae'», *Aufstieg und Niedergang der Roemischen Welt* II.34.2: 1448-1509 (1994).
- A. Georgiadou, «Vita Activa and Vita Contemplativa: Plutarch's 'De Genio' and Euripides' 'Antiope'», στο: I. Gallo και B. Scardigli (eds.), *Teoria e Prassi politica nelle opere di Plutarco*, 187-199 (Napoli: M. d'Auria di Napoli) (1995).
- A. Georgiadou και D.H.J. Larmour, «The 'Prolaliae' to Lucian's 'Verae Historiae'», *Eranos*, 93: 100-112 (1995).

- A. Georgiadou, «Epameinondas and the Socratic Paradigm in the 'De Genio Socratis'», *Studia Hellenistica* 32: 113-122 (1996).
- A. Georgiadou και D.H.J. Larmour, «Lucian's Vine-Women (VH 1.6-9) and Dio's Libyan Women (Orat. 5): Variations on a Theme», *Mnemosyne* 50.2: 205-209 (1997).
- A. Georgiadou και D.H.J. Larmour, «Lucian's 'Verae Historiae' as Philosophical Parody», *Hermes* 123(3): 310-325 (1998).
- A. Georgiadou. «Pro-Boiotian Traditions in the Fourth Century BC: Kallisthenes and Ephoros as Plutarch's Sources in Plutarch's 'Pelopidas'», *Boeotia Antiqua* 6: 77-90 (Amsterdam: Gieben) (1998).
- A. Georgiadou, «Binary Opposites, Aristocratic Ideology and Horatian Echoes: Anth. Lat. 386 Schackleton Bailey (=390 Riese)», *Acta Classica* 40: 49-61 (1998).
- A. Georgiadou, «Eustathius and the Graeco-Roman Exegesis of Homer», *Mnemosyne* 51.3: 337-340 (1998).
- A. Georgiadou, «The wanderings of the Sacred Band: Uses and Abuses of an erotic tradition», *Millenium Studien zu Kultur und Geschichte der erstens Jahrtausends n. Chr.*, 3: 125-141 (2006).
- A. Georgiadou, «Plutarch's *Amatorius*: towards a reconstruction of a cult of Eros», στο: L. Van der Stockt, Fr. Titchener, H.G. Ingenkamp, A. Perez Jimenez (eds.), *Gods, Daimones, Rituals, Myths and History of Religions in Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Frederick E. Brenk* (Universidad de Malaga: Málaga and Logan, Utah), 229-254 (2010).
- A. Georgiadou, «Playing with intertexts in Plutarch's *Erotikos*», *Illinois Classical Studies* 35-36: 69-84 (2010-2011).
- D. Pitzalis, E. Christophorou, N. Kyriacou, A. Georgiadou, F. Niccolucci, «Building scholar e-communities using a semantically aware framework: *Archaia Kypriaki Grammateia Digital Corpus*», *VAST. Eurographics Association* 85-95 (2012).
- A. Georgiadou, «The *Lives* of the Caesars and Plutarch's *Parallel Lives*», *Blackwell Companion to Plutarch*, στο: M. Beck (ed.), (Oxford: Blackwell) 251-266 (2013).
- A. Georgiadou and K. Oikonomopoulou, «Introduction: Reading Plutarch through space, time and language», στο: A. Georgiadou και K.

Oikonomopoulou (eds.), *Space, Time and Language in Plutarch* (eds.), (De Gruyter: Millenium Studies), vol. 67:1-11 (2017).

- A. Georgiadiou και M. Lucchesi, «Approaches to ancient biography and Plutarch's *Lives*», στο: Koen de Temermann (ed.), *Oxford Handbook of Ancient Biography*. (υπό δημοσίευση).
- A. Georgiadiou, «Cultic and political resonances in Plutarch's *Amatorius*», στο: L.R. Lanzilotta (ed.), Brill (υπό δημοσίευση).

(4) Βιβλιοκρισίες

- Ehlers (W.W.) Ed. *La biographie antique*. (Entretiens sur l'Antiquité classique, 44). Pp. viii + 290. Vandoeuvres and Geneva: Fondation Hardt, 1998, στο *Journal of Hellenic Studies* 121 (2001) 192-193.
- Ulrich Rütten, *Phantasie und Lachkultur. Lukians "Wahre Geschichten"*, *Classica Monacensia* 16 (Tübingen: G. Narr, 1997) 142pp., στο *International Journal of the Classical Tradition* 8.2 (2001) 286-291.
- Bompaire (J.) (ed.) *Lucien: Oeuvres. Tome III. Opuscules 21-25*, Collection des Universités, στο *Classical Review* 55.1 (2005) 80-82.

(5) Εγκυκλοπαιδικά Λήμματα

8 λήμματα στον τόμο *An Encyclopedia of Continental Women Writers*, ed. K. Wilson, 2 vols. (Garland Pub. 1991): : «Theone Drakopoulou» (1: 330-331), «Zoe Karelli» (1: 616-617), «Galatea Kazantzaki» (1: 623-625), «Emily Kourteli (Daphne)» (1: 658-659), «M. Lyberaki» (2: 751), «Melinno» (2: 814-815), «Lilika Nakou» (2: 896-897), «Thesoebeia» (2: 1232-1233).

(6) Μονογραφίες και άρθρα υπό εκπόνηση

Plutarch's Amatorius. A Commentary. Cambridge Greek and Latin Classics (συμβόλαιο με τον εκδοτικό οίκο Cambridge University Press).

«Hermeneutical Approaches to Plutarch's *On the malice of Herodotus*», στο *Herodotus and Plutarch*, T. Duff and L. Fletcher (eds.).

