

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	MALT_Γ204	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup> εξάμηνο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3 (x 13 εβδομάδες)	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Φωνολογία προπτυχιακού επιπέδου, Διαλεκτολογία προπτυχιακού επιπέδου, Κοινωνιογλωσσολογία προπτυχιακού επιπέδου, Ακουστική Φωνητική προπτυχιακού επιπέδου		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χρησιμοποιεί τα εργαλεία της ακουστικής φωνητικής (φασματογραφήματα, Διαμορφωτές, ένταση, χρονική διάρκεια) για να περιγράψει αντικειμενικά και με ακρίβεια τη φωνολογική ποικιλία</li> <li>2. Γνωρίζει τις φωνητικές, φωνολογικές και μορφολογικές παραμέτρους που μπορούν να επηρεάσουν την εμφάνιση των διαφορετικών πραγματώσεων των φωνολογικών μονάδων</li> <li>3. Εξετάζει την πιθανή ιεραρχική σειρά των παραπάνω παραμέτρων</li> <li>4. Ελέγχει κατηγορικές και ποσοστιαίες σχέσεις στη φωνολογική ποικιλία</li> </ol>

5. Αποτιμήσει τον ρόλο της φωνολογικής ποικιλίας στη Φωνολογική Θεωρία

6. Προσεγγίζει κριτικά την σχετική βιβλιογραφία

Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα έχει περαιτέρω αναπτύξει τις ακόλουθες δεξιότητες:

1. Ικανότητα να χρησιμοποιεί εξειδικευμένο λογισμικό (Praat) με το οποίο θα μπορεί να αναλύει και συγκρίνει τις φωνητικές και φωνολογικές παραμέτρους που προσδιορίζουν τη φωνολογική ποικιλία.

2. Ικανότητα να παρουσιάζει περιεκτικά και κριτικά προϋπάρχουσα επιστημονική γνώση.

3. Ικανότητα να συνθέτει επιστημονικά κείμενα τόσο για προφορική παρουσίαση, όσο και για γραπτές δημοσιεύσεις.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσα από τη μελέτη φωνολογικών φαινομένων των νεοελληνικών διαλέκτων -όπως η αποκοπή των άτονων υψηλών φωνηέντων και η ύψωση των άτονων μέσων φωνηέντων-, θα διερευνήσουμε τέσσερα ερωτήματα σχετικά με τη φωνολογική ποικιλία:

A) Πώς επηρεάζεται η αντίληψή μας περί ποικιλίας εξαιτίας της χρήσης πιο αναλυτικών εργαλείων -όπως αυτών της ακουστικής φωνητικής;

B) Ποιες είναι οι φωνητικές/φωνολογικές/μορφολογικές παράμετροι που μπορεί να επηρεάσουν την εμφάνιση των διαφορετικών πραγματώσεων, και υπάρχει ιεραρχική σειρά ανάμεσά τους;

Γ) Επιβεβαιώνεται η παραδοσιακή διάκριση: αλλοφωνία = κατηγορική Vs ελεύθερη ποικιλία = ποσοστιαία;

Δ) Ποια είναι η θέση της φωνολογικής ποικιλίας στη Φωνολογική Θεωρία;

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

#### ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Φοιτητοκεντρική προσέγγιση στην τάξη.

Αναλυτικότερα, οι φοιτητές θα παρουσιάζουν σχετικά άρθρα αιχμής, θα σχολιάζουν τη μεθοδολογία, την

	<p>ανάλυση και τα ευρήματα των παραπάνω άρθρων, και θα εφαρμόζουν αντίστοιχη μεθοδολογία σε δεδομένα φυσικού λόγου, για τον τελικό έλεγχο των ευρημάτων προηγούμενων ερευνών.</p>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία,</li> <li>• Εργαστηριακή εκπαίδευση σε κατάλληλο λογισμικό,</li> <li>• Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη για τις εβδομαδιαίες διαλέξεις</td> <td>78</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για την παρουσίαση επιστημονικών άρθρων</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή γραπτής εργασίας</td> <td>138</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td><b>375</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής Μελέτη για τις εβδομαδιαίες διαλέξεις	78	Προετοιμασία για την παρουσίαση επιστημονικών άρθρων	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	60	Συγγραφή γραπτής εργασίας	138	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>375</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Αυτοτελής Μελέτη για τις εβδομαδιαίες διαλέξεις	78														
Προετοιμασία για την παρουσίαση επιστημονικών άρθρων	60														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	60														
Συγγραφή γραπτής εργασίας	138														
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>375</b>														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συμμετοχή στην τάξη : 10%</li> <li>2. παρουσίαση επιστημονικού άρθρου: 20%</li> <li>3. Γραπτή εργασία 5.000 λέξεων: 70%</li> </ol> <p>Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5</p>														

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : (ενδεικτικά)</p> <p>Anttila, A. 2007. Variation and optionality. In P. Lacy (Ed.), <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>, pp. 519-536. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Coetzee, A. W. 2016. A comprehensive model of phonological variation: grammatical and non-grammatical factors in variable nasal place assimilation. <i>Phonology</i>, 33:211-246</p> <p>Coetzee, A. W. &amp; Pater, J. 2011. The place of variation in phonological theory. In John Goldsmith, Jason Riggle &amp; Alan Yu, eds. <i>The Handbook of Phonological Theory. 2nd Edition</i>, p. 401-434. Oxford: Blackwell.</p> <p>Dauer, R. 1980. The reduction of unstressed high vowels in Modern Greek. <i>Journal of the International Phonetics Association</i> 10: 17-27.</p> <p>Docherty, G. et al. 1997. Descriptive adequacy in phonology: a variationist perspective. <i>Journal of Linguistics</i> 33: 275 – 310.</p> <p>Joseph, B. &amp; G. Tserdanelis. 2003. Modern Greek. Στο T. Roelcke (επιμ.), <i>In Variationstypologie. Ein sprachtypologisches Handbuch zu den europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart</i>. Berlin: De Gruyter, 823-836.</p>
--

- Gordon, M. 1998. The phonetics and phonology of non-modal vowels: a cross-linguistic perspective. *Berkeley Linguistics Society* 24: 93-105 [Διαθέσιμο στο: <http://www.linguistics.ucsb.edu/faculty/gordon/Nonmodal.pdf>].
- Kainada, E. & M. Baltazani. 2015. The vocalic system of the dialect of Ipiros. Στο G. Kotzoglou, K. Nikolou, E. Karantzola, K. Frantzi, I. Galantomos, M. Georgalidou, V. Kourti-Kazoullis, C. Papadopoulou & E. Vlachou (επιμ.), *Proceedings of the 11<sup>th</sup> international conference on Greek linguistics* (Rhodes, September 26-29, 2013). Rhodes: Laboratory of Linguistics of the Southeastern Mediterranean, 101-123.
- Lengeris, A., Kainada, E. & N. Topintzi 2016. Vowel raising, deletion and diphthongization in Kozani Greek. Στο A. Ralli, N. Koutsoukos & S. Bompolas (επιμ.), *Proceedings of the 6<sup>th</sup> International Conference on Modern Greek Dialects and Linguistic Theory* (Patras, September 25-28, 2014). Patras: Laboratory of Modern Greek Dialects, 93-101.
- Newton, B. 1972. *The generative interpretation of dialect: a study of Modern Greek Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pappas, P. 2017. Vowel raising and vowel deletion as sociolinguistic variables in Northern Greek. In I. Buchstraller & B. Siebenhaar (eds.) *Language Variation - European Perspectives VI*, pp.113-124, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company
- Pierrehumpert, J. B. 2001. Exemplar dynamics: Word frequency, lenition and contrast. In Bybee and P. Hopper (eds.), *Frequency effects and the emergence of linguistic structure*. Amsterdam: John Benjamins.
- Protopapas, A., Tzakosta, M., Chalamandaris, A. & P. Tsiakoulis. 2012. Greek word-level and sublexical information. Στο *Language resources and evaluation* 46: 449-359.
- Topintzi, N. & M. Baltazani. 2012. The acoustics of high-vowel loss in a Northern Greek dialect and typological implications. Στο P. Hoole, L. Bombien, M. Pouplier, C. Mooshammer & B. Kühnert. (επιμ.), *Consonant clusters and structural complexity*. Berlin: Mouton de Gruyter, 373-402.
- Trudgill, P. 2003. Modern Greek dialects: a preliminary classification. *Journal of Greek Linguistics* 4: 45-64.