

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	PHL_B811	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup> (εαρινό εξάμηνο)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3 (13 εβδομάδες)	1,6	
Εβδομαδιαία προετοιμασία	2 (13 εβδομάδες)	1	
Ατομικές εργασίες ή/και Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις	4,6 (13 εβδομάδες)	2,4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	Σύνολο: 9,6 (13 εβδομάδες)	5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2027/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2027/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα:

1. Γνωρίζει σημαντικές γυναικείες προσωπικότητες της βυζαντινής περιόδου.
2. Κατανοεί τις ιδιαιτερότητες του βυζαντινού γυναικείου κόσμου σε σχέση με τον αντίστοιχο κόσμο των ανδρών.
3. Διακρίνει την παρουσία των γυναικών στα διαφορετικά γραμματειακά είδη και περιόδους.
4. Είναι εξοικειωμένος με ζητήματα εκδοτικής κειμένων.
5. Γνωρίζει βασικά εγχειρίδια και διαδικτυακούς τόπους της Βυζαντινής Φιλολογίας και ειδικότερα της ιστορίας και γραμματείας της μέσης βυζαντινής περιόδου.
6. Αποδίδει κείμενα της βυζαντινής γραμματείας στα νέα ελληνικά.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

<p>Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών          Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις          Λήψη αποφάσεων          Αυτόνομη εργασία          Ομαδική εργασία          Εργασία σε διεθνές περιβάλλον          Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον          Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων          Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα          Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον          Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου          Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής          Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, με τη χρήση κατάλληλων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Εξάσκηση της αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας</li> <li>• Ικανότητα για ολοκλήρωση αυτόνομης ατομικής εργασίας</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επιδιώκει να αναδείξει τις διάφορες όψεις του γυναικείου κόσμου (παιδεία, λογιούση, εξουσία, γαμικά συναλλάγια, έγγαμος βίος, μητρότητα, μοναχισμός κ.ά.) στο Βυζάντιο μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων περιπτώσεων γυναικών από ολόκληρη τη βυζαντινή περίοδο. Για το σκοπό αυτό θα μελετηθούν σχετικά αποσπάσματα από ποικίλα κείμενα της πρώιμης, μέσης και ύστερης βυζαντινής γραμματείας.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>          Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>          Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην τάξη.          Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Εβδομαδιαία Προετοιμασία</p>	<p>26</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>60</p>
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>	<p><b>125</b></p>
	<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά, που περιλαμβάνει Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Ερωτήσεις Ανάπτυξης με βάση τις παραδόσεις, τα διδαγμένα κείμενα και εγχειρίδια.</p> <p>Σε περίπτωση που ο φοιτητής έχει αναλάβει ατομική εργασία (προαιρετική), αυτή προσμετράται στον τελικό βαθμό του φοιτητή (10%) μόνο εφόσον εκείνος έχει εξασφαλίσει το 5 στην τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια της τελικής αξιολόγησης ανακοινώνονται εξ αρχής στους φοιτητές στην τάξη και αναφέρονται επίσης στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.</p>

--	--

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- A.-M. Talbot, *Holy Women of Byzantium: Ten Saints' Lives in English Translation (Byzantine saints' lives in translation)*, Dumbarton Oaks Pub Service **1996**
- L. Garland, *Βυζαντινές Αυτοκράτειρες. Γυναίκες και Εξουσία στο Βυζάντιο (527-1204)*, Αθήνα 2000 (Byzantine Empresses: Women and Power in Byzantium AD 527-1204, Routledge **1999**)
- I. Kalavrezou, *Byzantine Women and Their World*, Yale University Press **2002**
- A. MacClanan, *Representations of Early Byzantine Empresses: Image and Empire*, Palgrave Macmillan **2003**
- J. Herrin, *Unrivalled Influence: Women and Empire in Byzantium*, Princeton University Press, **2015**
- K. Νικολάου, *Η γυναίκα στη Μέση Βυζαντινή Εποχή, Κοινωνικά Πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα*, Αθήνα **2016**
- L. Garland, *Byzantine Women: Varieties of Experience 800-1200* (Publications of the Centre for Hellenic Studies, Ashgate **2016**
- B. Hill, *Imperial Women in Byzantium 1025-1204: Power, Patronage and Ideology* (Women And Men In History), Routledge **2016**
- S. Constantinou-M. Meyer, *Emotions and Gender in Byzantine Culture (New Approaches to Byzantine History and Culture)*, London **2018**
- L. Neville, *Byzantine Gender*, Yorkshire **2019**
- P. Melichar, *Empresses of Late Byzantium: Foreign Brides, Mediators and Pious Women*, **2019**
- K. Νικολάου, *Οι Βυζαντινές και ο πόλεμος. Ιστορίες γυναικών σε πολέμους του Βυζαντίου (6<sup>ος</sup>-11<sup>ος</sup> αιώνας)*, Αθήνα **2021**.