



| Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|------------|------|------------|--|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 12/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Αρχάκης, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I</i> |
| 18/6 | 5-8 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> |
| 19/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Κιαπίδου <i>Εισαγωγή στην Βυζαντινή Φιλολογία</i> |
| 20/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> |
| 26/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14 | κ. Παπαχρυσοστόμου, <i>Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία</i> |
| 28/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία I</i> |

| Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|------------|------|------------|---|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Ιερωνυμάκη, <i>Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή</i> |
| 12/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Ξυδόπουλος, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II</i> |
| 17/6 | 2-5 | ΠΑΜ 14 | κ. Κουσουλίνη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος</i> |
| 20/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Σύρκου, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i> |
| 26/6 | 9-12 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Χαραλαμπόπουλος, <i>Εισαγωγή στον Πλάτωνα</i> |
| 28/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Οικονομοπούλου, <i>Λατινική Θεματογραφία</i> |

| Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|------------|------|------------|--|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Λίπκα <i>Λατινικό Έπος: Βιργίλιος</i> |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, <i>Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός</i> |
| 14/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική Ανάλυση της Νέας Ελληνικής</i> |
| 19/6 | 2-5 | Κ9 | κ. Κατσιγιάννη, <i>Συγκριτική Φιλολογία: Λογοτεχνία και Τέχνες</i> |
| 20/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> |
| 28/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Καζαντζίδης, <i>Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα</i> |
| 28/6 | 12-3 | ΠΑΜ 14 | κ. Καρακάντζα, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις</i> |

| Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ | | | |
|------------|------|------------|--|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 5-8 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Πεζογραφία: 1830—1914</i> |
| 13/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14 | κ. Κωστίου, <i>Ζητήματα Ποιητικής</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Οικονομοπούλου, <i>Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία</i> |
| 20/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Σύρκου, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i> |
| 21/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i> |
| 25/6 | 2-5 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Χαραλαμπόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος</i> |
| 27/6 | 9-12 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Ρούσσου, <i>Γλωσσολογικές Εφαρμογές</i> |
| 28/6 | 2-5 | ΑΔ, Κ9 | κ. Χρυσόγελος, <i>Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> |

| Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ | | | |
|---------------------------------------|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ | | H/Y | κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i> |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670 -1830</i> |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> |
| 14/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική, Ρωμαϊκή και Σύγχρονη Βιογραφία</i> |
| 18/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i> |
| 21/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> |
| 25/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χαραλαμπόπουλος, <i>Αρχαίο Ελληνικό Ερωτικό Τραγούδι: Παρακλαυσίθρα</i> |
| 26/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> |
| 26/6 | 5-8 | Κ9 | κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} – 20^{ος} αιώνας</i> |
| 27/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i> |
| 28/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> |

| Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ | | | |
|---------------------------------------|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ | | | κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i> |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670 -1830</i> |
| 12/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> |
| 18/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> |
| 26/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14 | κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> |
| 26/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Γκότση, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> |
| 26/6 | 5-8 | Κ9 | κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} – 20^{ος} αιώνας</i> |
| 27/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i> |

| Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ | | | |
|---------------------------------------|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> |
| 12/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> |
| 13/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Ξυδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> |
| 14/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική-Φωνολογία</i> |
| 18/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i> |
| 20/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία</i> |
| 21/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> |
| 26/6 | 5-8 | Κ9 | κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} – 20^{ος} αιώνας</i> |
| 27/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i> |
| ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ | | | κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i> |

| ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ | | | |
|------------------------------------|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ | | Η/Υ | κ. Μεσσήνης, Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών από Ανθρωπιστικές Επιστήμες |
| 12/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Λίπκα, Λατινική Λυρική Ποίηση |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, Ελληνική Παλαιογραφία |
| 14/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Γεωργιάδου, Κείμενα Β' Σοφιστικής |
| 17/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, Εκπαίδευση και Κοινωνία |
| 18/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, Λογοτεχνία και Επικοινωνία |
| 18/6 | 5-8 | ΑΔ. | κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης |
| 19/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Κιαπίδου Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι |
| 20/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Κατσιγιάννη, Παλαμάς-Σικελιανός |
| 21/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Ποταμίτη, Η Λαϊκή Παράδοση στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα |
| 25/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Γκιουλέκα, Ψηφιακές Εκδόσεις |
| 27/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Γκότση, Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου |
| 28/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Γεωργιάδου, Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου |

| ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ | | | |
|---------------------------------------|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ | | | κ. Μεσσήνης, Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών από Ανθρωπιστικές Επιστήμες |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Αθήνη, Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, Ελληνική Παλαιογραφία |
| 17/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, Εκπαίδευση και Κοινωνία |
| 18/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, Λογοτεχνία και Επικοινωνία |
| 18/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης |
| 19/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Κιαπίδου Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι |
| 20/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Κατσιγιάννη, Παλαμάς-Σικελιανός |
| 25/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Γκιουλέκα, Ψηφιακές Εκδόσεις |
| 27/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Γκότση, Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου |
| 27/6 | 5-8 | ΑΔ, Ο.Β. | κ. Παπαδοπούλου, Εκμάθηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας |
| 28/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χρυσόγελο, Λογοτεχνικές Αφηγήσεις για Αγίους και Δαίμονες στο Βυζάντιο |

| ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ | | | |
|---|------------|----------------|--|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ Ο.Β | | | κ. Μεσσήνης, Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών από Ανθρωπιστικές Επιστήμες |
| 12/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Φιλίππου, Κοινωνιογλωσσολογία |
| 14/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Παπαζαχαρίου, Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας |
| 17/6 | 9-12 | ΠΑΜ 14, ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, Εκπαίδευση και Κοινωνία |
| 18/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης |
| 20/6 | 9-12 | Ο.Β., Κ9 | κ. Κουτσούκος Συγκριτική Μορφολογία |
| 20/6 | 5- 8 | ΑΔ | κ. Κατσιγιάννη, Παλαμάς – Σικελιανός |
| 21/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Μαρκόπουλος, Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας |
| 25/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Γκιουλέκα, Ψηφιακές Εκδόσεις |
| 27/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Γκότση, Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου |
| 27/6 | 5-8 | ΑΔ, Ο.Β. | κ. Παπαδοπούλου, Εκμάθηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας |
| 28/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Βλάχος, Σύνταξη |

| Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ | | | |
|---------------------------|------------|---------------------|---|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Λίπκα, <i>Λατινική Σάτιρα</i> |
| 13/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> |
| 17/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> |
| 17/6 | 13.00 | ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ | κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> |
| 18/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, <i>Η δέκατη μούσα: Κριτικές διαμάχες,</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> |
| 25/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χαραλαμπίδης, <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας</i> |
| 28/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χρυσόγελος, <i>Ο Μιχαήλ Ψελλός και ο 11ος αιώνας</i> |

| Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ | | | |
|------------------------|------------|---------------------|---|
| Ημέρα | Ωρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Αθήνη, <i>Ερευνητικά Ζητήματα: Γραφές του εφήμερου</i> |
| 12/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> |
| 13/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> |
| 14/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> |
| 17/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> |
| 17/6 | 13.00 | ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ | κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> |
| 18/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, <i>Η δέκατη μούσα: Κριτικές διαμάχες,</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> |
| 25/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χαραλαμπίδης, <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας</i> |
| 28/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Χρυσόγελος, <i>Ο Μιχαήλ Ψελλός και ο 11ος αιώνας</i> |

| Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ | | | |
|-------------------------------|------------|---------------------|---|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 12/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Ευδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> |
| 13/6 | 9-12 | ΠΑΜ14 | κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> |
| 14/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> |
| 17/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> |
| 17/6 | 13.00 | ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ | κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> |
| 19/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> |
| 21/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> |
| 25/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Κουτσούκος, <i>Θέματα Μορφολογικής Ποικιλίας</i> |
| 27/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Ρούσσου, <i>Συγκριτική Σύνταξη</i> |
| 28/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Βλάχος, <i>Τεχνικές ακαδημαϊκής συγγραφής στην Γλωσσολογία</i> |

| Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ | | | |
|---------------------------|------------|----------------|---|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 11/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Λίпка, <i>Λατινικό Έπος II: Λουκρήτιος-Οβίδιος</i> |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, <i>Γραμματεία Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου</i> |
| 14/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Ποταμίτη, <i>Η Μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i> |
| 17/6 | 5-8 | ΑΔ | κ. Ράγκος, <i>Αριστοτέλης: Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και Καλή Ζωή</i> |
| 18/6 | 9-12 | ΑΔ, ΠΑΜ 14 | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> |
| 20/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Σύρκου, <i>Παπυρολογία</i> |
| 21/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Κωστίου, <i>Γ. Σεφέρης</i> |
| 25/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Κοτοπούλη, <i>Ελληνιστική Ποίηση</i> |
| 26/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Χαραλαμπόπουλος, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i> |
| 28/6 | 12-3 | ΠΑΜ 14 | κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i> |

| Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ | | | |
|------------------------|------------|----------------|---|
| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
| 13/6 | 2-5 | ΑΔ | κ. Νούσια, <i>Γραμματεία Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου</i> |
| 18/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> |
| 18/6 | 5-8 | Ο.Β. | κ. Παπαθεοδώρου, <i>Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτισμική Μνήμη</i> |
| 19/6 | 9-12 | Κ9 | κ. Κατσιγιάννη, <i>Ιστορία και Θεωρία των Λογοτεχνικών Ειδών</i> |
| 19/6 | 9-12 | ΑΔ | κ. Κιαπίδου, <i>Γυναικείες Ταυτότητες στην Βυζαντινή Γραμματεία</i> |
| 21/6 | 2-5 | Ο.Β. | κ. Κωστίου, <i>Γ. Σεφέρης</i> |
| 26/6 | 9-12 | Ο.Β. | κ. Χαραλαμπόπουλος, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i> |
| 26/6 | 5-8 | Κ9 | κ. Γκότση, <i>Μεταπολεμική Πεζογραφία: Βία και Ιδεολογία</i> |
| 28/6 | 12-3 | ΠΑΜ 14 | κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i> |

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

| Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα | Διδάσκων / Μάθημα |
|--------------|------------|----------------|---|
| 11/6 | 9-10 | H/Y | κ. Παπαζαχαρίου, <i>Εργαστηριακή Φωνητική</i> |
| 11/6 | 2-5 | O.B. | κ. Φιλίππου, <i>Ανάλυση Λόγου</i> |
| 13/6 | 9-12 | AΔ | κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικογραφία</i> |
| 14/6 | 5-8 | AΔ | κ. Βλάχος, <i>Τυπολογία Γλωσσών</i> |
| 17/6 | 5-8 | AΔ | κ. Ράγκος, Αριστοτέλης: <i>Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και Καλή Ζωή</i> |
| 18/6 | 9-12 | AΔ | κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> |
| 18/6 | 5-8 | O.B. | κ. Παπαθεοδώρου, <i>Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτισμική Μνήμη</i> |
| 21/6 | 9-12 | AΔ | κ. Μαρκόπουλος, <i>Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας</i> |
| 21/6 | 2-5 | O.B. | κ. Κωστίου, <i>Γ. Σεφέρης</i> |
| 25/6 | 9-12 | AΔ | κ. Κουτσούκος, <i>Εξέλιξη της Γλωσσολογικής Θεωρίας και Σκέψης</i> |
| 26/6 | 9-12 | O.B. | κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i> |
| 27/6 | 9-12 | AΔ | κ. Ρούσσου, <i>Ερευνητικά Ζητήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας</i> |
| 28/6 | 12-3 | ΠΑΜ 14 | κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i> |