

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	PHL_A611	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1954/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1954/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν την αρχή της λαογραφικής έρευνας, να κατονομάζουν είδη έντεχνου λαϊκού λόγου στην αρχαιότητα και να διαβάζουν τις σχετικές πηγές στο πρωτότυπο (αρχαία ελληνικά και λατινικά).
- κατανοούν την έννοια «λαϊκή παράδοση».
- συσχετίζουν τη γνώση τους των αρχαίων ειδών έντεχνου λαϊκού λόγου με το περιεχόμενο άλλων μαθημάτων
- διακρίνουν μια παράδοση αρχαίου έντεχνου λαϊκού λόγου συνδεδεμένου με την καθημερινή ζωή και διαφοροποιημένου από τα επίσημα γραμματειακά είδη.
- αναλύουν τη λειτουργία ειδών του έντεχνου λαϊκού λόγου στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή γραμματεία.
- αντιπαραβάλλουν τα αρχαία λαϊκά είδη έντεχνου λόγου με τη δική τους εμπειρία από τη συγχρονη πραγματικότητα.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ιστορική επισκόπηση της αρχής της λαογραφίας
- η έννοια «λαϊκή παράδοση/κουλτούρα/λαϊκός πολιτισμός» (folklore)
- ιχνηλάτηση της λαϊκής παράδοσης στην αρχαία γραμματεία
- αρχαίες μαρτυρίες, αντιλήψεις και θεωρίες για τα παρακάτω είδη λαϊκού έντεχνου λόγου καθώς και συγκεκριμένα παραδείγματα:
  1. λαϊκά τραγούδια
  2. λαϊκές αφηγήσεις (παραμύθια, παραδόσεις, Αίσωπος, ευτράπελες διηγήσεις)
  3. παροιμίες
  4. αινίγματα

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	e-class e-mail ppt tlg	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει (ενδεικτικά): -ερωτήσεις σύντομης απάντησης - ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών - ερωτήσεις αντιστοίχισης - ερωτήσεις τύπου Σωστό -Λάθος - ερωτήσεις ανάπτυξης -ερωτήσεις κατανόησης αρχαίου κειμένου	

### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Boyce, B. *The Language of Freedmen in Petronius' Cena Trimalchionis*, Leiden, New York, Brill, 1991

- Budelmann, F., *Οδηγός Για την Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση*, επιμ. Ε. Μακρυγιάννη, μεταφρ. Σ. Καρέλας, Gutenberg, 2020
- Γιατρομανωλάκης, Δ., Το αρχαίο ελληνικό ανώνυμο παραδοσιακό προφορικό τραγούδι, στο Budelmann, σ. 383-400
- Hansen, W.F., "Folklore", in Grant & Kitzinger (eds.), *Civilization of the Ancient Mediterranean II*, New York, 1988
- Hansen, W.F., 'Homer and the Folktale', στο I. Morris - B.B. Powell, *A New Companion to Homer*, Brill, 1997 =
- Hansen, W. F., " Όμηρος και Λαϊκή Παράδοση». Στο Morris, I.-Powell, B., *A New Companion to Homer*. Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών, σ. 548-572
- Hansen, W. F., *Ariadne's Thread. A Guide to International Tales Found in Classical Literature*. Ithaca: Cornell University Press, 2002
- Κακριδής, Ι. Θ., *Ομηρικές Έρευνες*, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα, 1984 (Κεφάλαιο Ι' "Μελέαγρεια", σ. 1-53)
- Κακριδής, Ι. Θ., *Ξαναγυρίζοντας στον Όμηρο*, Βιβλιοπωλείον της ΕΣΤΙΑΣ, Αθήνα, 1999<sup>2</sup> (Κεφάλαιο ΙΧ: "Όδυσσέως αναγνωρισμός")
- Leary, T. J., Symphosius, *The Aenigmata. An Introduction, Text and Commentary*, London, New York, Bloomsbury, 2014
- Λουκάτος, Σ. Δ., *Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία*. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1977 (ιδιαίτερα το ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ, ΤΜΗΜΑ Α' : ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, "Μνημεία του λόγου")
- Μερακλής, Μ. Γ., *Σατυρικών Πετρώνιος*: εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια, Πατάκης, Αθήνα, 2005
- Morris, I.-Powell, B., *A New Companion to Homer*. *Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών*, μετ. Πετίκα κ.α., επιμ. Α. Ρεγκάκος, Αθήνα 2009
- Page, D. L., *Η ομηρική Οδύσσεια*. Μετ. Κ. Πανηγύρης. Εκδ. Παπαδήμα 1999<sup>5</sup>. (Κεφάλαιο 1, "Όδυσσέας και Πολύφημος")
- Παπαθωμόπουλος, Μ. *Βίβλος Ξάνθου φιλοσόφου και Αισώπου δούλου αυτού περί της αναστροφής Αισώπου*. Κριτική έκδοση με εισαγωγή και μετάφραση
- Παναγιωτάκης, Σ., *Η Ιστορία του Απολλώνιου Βασιλιά της Τύρου*, Πατάκης, Αθήνα 1996