

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_A510	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		2 (x 13 εβδ.)	1,04
Σεμιναριακή διδασκαλία		1 (x 13 εβδ.)	0,52
Κριτική μελέτη βιβλιογραφίας και ψηφιακών πηγών		3 (x 13 εβδ.)	1,56
Προετοιμασία για τις εξετάσεις		3,6 (x 13 εβδ.)	1,88
ΣΥΝΟΛΟ		9,6 (x 13 εβδ.)	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κλασική Φιλολογία)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, αλλά χωρίς πρόβλεψη διδασκαλίας στην αγγλική γλώσσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο τέλος αυτού του μαθήματος οι φοιτητές:

- i. Θα είναι εξοικειωμένοι με ένα ευρύ φάσμα πρωτογενών πηγών (κειμένων, αγγείων και αρχαιολογικών τεκμηρίων) που συνδέονται με το αρχαίο συμπόσιο.
- ii. Θα έχουν καλλιεργήσει συστηματική κατανόηση της λειτουργίας του συμποσίου ως θεμελιώδους κοινωνικού και πολιτικού θεσμού κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή.

iii. Θα είναι σε θέση να προβαίνουν σε συνδυαστική εξέταση κειμένων, αγγειογραφίας, τέχνης και αρχαιολογίας, με σκοπό να κατανοήσουν πολύπλευρα το αρχαίο συμπόσιο ως θεσμό.

iv. Θα έχουν διερευνήσει σε βάθος καίριας σημασίας κοινωνιολογικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις πάνω στο συμπόσιο και τη συμποσιακή λογοτεχνία της αρχαϊκής και κλασικής εποχής (οι οποίες εστιάζουν ιδιαίτερα στον ρόλο και τις σχέσεις του φύλου και της κοινωνικής τάξης), και κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους οι προσεγγίσεις αυτές συμπληρώνουν και ενισχύουν την παραδοσιακή φιλολογική ερμηνεία των κειμένων.

v. Θα μπορούν να ερευνούν και να ανατρέχουν αυτόνομα σε ελληνικές και αγγλόφωνες έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές (π.χ. εγχειρίδια, μονογραφίες, συλλογικοί τόμοι, εξειδικευμένα επιστημονικά άρθρα, ιστοσελίδες, ψηφιακές βιβλιοθήκες) για τη μελέτη του αρχαίου συμποσίου.

vi. Θα έχουν καλλιεργήσει την ικανότητα να επιλύουν ερμηνευτικά προβλήματα με τρόπο μεθοδικό και συγκροτημένο, καθώς και να υποστηρίζουν τις θέσεις τους με επιστημονικά επιχειρήματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

i. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση νέων τεχνολογιών

ii. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

iii. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

iv. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

v. Εργασία σε διεθνές ή/και σε διεπιστημονικό περιβάλλον

vi. Λήψη αποφάσεων

vii. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

viii. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ix. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i. Μελέτη και κριτικός σχολιασμός αρχαϊκής συμποτικής ποίησης (επιλεγμένα αποσπάσματα από τους ποιητές Αρχίλοχο, Ξενοφάνη, Θέογνη και Ανακρέοντα) από

το πρωτότυπο.

ii. Μελέτη και κριτικός σχολιασμός του Συμποσίου του Ξενοφώντα από το πρωτότυπο.

iii. Παράλληλη εξέταση αγγείων συνδεδεμένων με το αρχαίο συμπόσιο (τύποι, χρήση, διακόσμηση και εικονογραφία), καθώς και αρχαιολογίας και τέχνης (π.χ. χώροι και σκεύη συμποσίων, γλυπτικές/ζωγραφικές αναπαραστάσεις συμποσίων) και αντιπαραβολή τους με τις κειμενικές πηγές.

iv. Εξοικείωση των φοιτητών με την χρήση ψηφιακών πηγών για τη μελέτη του αρχαίου συμποσίου (π.χ. Perseus Digital Library, The Beazley Archive, Corpus Vasorum Antiquorum).

v. Συστηματική μελέτη και κριτική αποτίμηση ελληνόγλωσσης και ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας πάνω στο αρχαίο συμπόσιο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>i. Υποστήριξη και εμπλουτισμός της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p> <p>ii. Χρήση ψηφιακών βιβλιοθηκών αρχαίων ελληνικών κειμένων ανοιχτής πρόσβασης (π.χ. Perseus Digital Library).</p> <p>iii. Χρήση ψηφιακών βάσεων δεδομένων αρχαίων αγγείων και αρχαιολογικών τεκμηρίων (π.χ. Perseus Digital Library, The Beazley Archive, Corpus Vasorum Antiquorum).</p> <p>iv. Ευέλικτη και ανοικτή ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου.</p>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις-θεωρία	26
	Σεμιναριακή διδασκαλία	13
	Κριτική μελέτη βιβλιογραφίας και ψηφιακών πηγών	39

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	47
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά που θα περιλαμβάνει:</p> <p>A. Ερωτήσεις μετάφρασης και ερμηνευτικού σχολιασμού επί των κειμένων που διδάχθηκαν στο μάθημα.</p> <p>B. Ερώτηση ανάπτυξης κριτικού δοκιμίου πάνω σε καίρια προβλήματα ερμηνείας της αρχαίας συμποσιακής λογοτεχνίας.</p> <p>Γ. Ερώτηση ερμηνευτικού σχολιασμού επί εικονογραφικής παράστασης του αρχαίου συμποσίου (πάνω σε αγγείο)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(Ενδεικτικά)

E.L. Bowie (1993), 'Greek table-talk before Plato'. *Rhetorica* 11.4: 355-371.

F. Budelmann, (επιμ.) (2020), *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση από το Πανεπιστήμιο του Καίμπρητζ*, μετάφρ. Σ. Καρέλας, επιμ. Ε. Μακρυγιάννη, Αθήνα.

D.A. Campbell (2002), *Greek lyric poetry : a selection of early Greek lyric, elegiac and iambic poetry*, London.

A. Dalby (2001), *Σειρήνια Δείπνα: Ιστορία της Διατροφής και της Γαστρονομίας στην Αρχαία Ελλάδα*, μετάφρ. Ε. Πατρικίου, Ηράκλειο.

M. Flower (επιμ.) (2021), *Είκοσι Δύο Μελέτες για τον Ξενοφώντα (The Cambridge Companion to Xenophon)*, μετάφρ. Α. Γουναροπούλου, επιμ. Γ. Βασίλαρος, Αθήνα.

V. Gray (1992), 'Xenophon's Symposium: the display of wisdom', *Hermes* 120.1: 58-75.

F. Hobden (2015), *The Symposium in Ancient Greek Society and Thought*. Cambridge 2015.

B. Huss (1999), 'The dancing Socrates and the laughing Xenophon, or the 'other' Symposium', *AJPh* 120.3: 381-409.

O. Murray (επιμ.) (1990), *Symptica: A Symposium on the Symposium*, Oxford.

M. Wecowski (2014), *The Rise of the Greek Aristocratic Banquet*. Oxford.