

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_B812	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο (εαρινό εξάμηνο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3 (13 εβδομάδες)	1,6	
<i>Εργαστηριακή πρακτική και ασκήσεις σε κατάλληλο ΥΚ</i>			
<i>Αυτόνομη εργασία (είτε ατομική, είτε ομαδική)</i>	3 (13 εβδομάδες)	1,6	
<i>Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις</i>	3,6 (13 εβδομάδες)	1,9	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	Σύνολο: 9,6 (13 εβδομάδες)	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποθέθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (Μπορούν να γίνουν εργασίες στην αγγλική και τη γερμανική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://philology.upatras.gr/courses/neoelliniki-filologia-		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:

1. Γνώση των ιστορικών γεγονότων και των πολιτικοκοινωνικών αλλαγών κατά το διάστημα 1930-2020.
2. Κριτική κατανόηση της γενικής έννοιας της νεωτερικότητας.
3. Γνώση των νεωτερικών μορφωμάτων του αστικού πεδίου.
4. Ικανότητα εκ του σύνεγγυς ανάγνωσης πεζογραφικών κειμένων.
5. Κριτική κατανόηση της πεζογραφίας της κρίσης (2010-2020).
6. Κατανόηση των πολιτικών και ιδεολογικών ζητημάτων που επηρέασαν την πεζογραφία.
7. Κατανόηση κριτικής και πολιτισμικής θεωρίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Ιστορική γνώση της περιόδου 1930-2020.
2. Ικανότητα εξέτασης κοινωνικών φαινομένων μέσα στα λογοτεχνικά κείμενα.
3. Ικανότητα διαθεματικής και διεπιστημονικής προσέγγισης της λογοτεχνίας.
4. Ικανότητα κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας πεζογραφικών κειμένων.
5. Ικανότητα εντοπισμού επιρροών της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στην ελληνική πεζογραφική παραγωγή.
6. Ικανότητα συσχέτισμού πολιτικών εξελίξεων και ιδεολογικών ζυμώσεων με την εξέλιξη της λογοτεχνίας.
7. Ικανότητα εκπόνησης μιας ερευνητικής εργασίας.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: μοντερνισμός και πόλη, πόλεις του μοντερνισμού
2. Εκσυγχρονίζοντας την πρωτεύουσα: Γενιά του '30 και αστικό βίωμα
3. Εκσυγχρονισμός και αριστερά: Δημήτρης Χατζής, «Σιούλας ο ταμπάκος» (από τη συλλογή διηγημάτων *Το τέλος της μικρής μας πόλης*) (1953)
4. Πολυκατοικία και αντιπαροχή: Μάριος Χάκκας, «Ο μπιντές» (1970)
5. Η πόλη ως σώμα: Ν.Γ. Πεντζίκης, *Μητέρα Θεσσαλονίκη* (1970)
6. Η πλατεία ήταν γεμάτη: πλήθος και πολιτική διεκδίκηση στην πόλη (Στρατής Τσίρκας, Αλέξανδρος Κοτζιάς, Μάρω Δούκα)
7. *Queer cities*: Γιώργος Ιωάννου, *Ομόνοια 1980* (1980)
8. Η γλώσσα της πόλης: Βασίλης Αλεξάκης, *Παρίσι-Αθήνα* (1989)
9. Παγκοσμιοποιημένη πόλη και ποπ κουλτούρα, Σώτη Τριανταφύλλου, *Σάββατο βράδυ στην άκρη της πόλης* (1996), Άντζελα Δημητρακάκη, *Ανταρκτική* (1997)
10. Το σώμα του μετανάστη: Σωτήρης Δημητρίου, *Η φλέβα του λαιμού* (1998) και Γιάννης Τσίρμπας, *Η Βικτώρια δεν υπάρχει* (2013)
11. Η πόλη σε κρίση: Χρήστος Χρυσόπουλος, *Φακός στο στόμα* (2012)
12. Παρουσιάσεις φοιτητών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παραδόσεις και παρουσιάσεις με χρήση διαφανειών (powerpoint). Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση της ιστοσελίδας https://www.athenssocialatlas.gr/</p>

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Εργαστηριακή πρακτική και ασκήσεις σε ΥΚ	
	Αυτόνομη εργασία (ατομική ή ομαδική)	39
	Αυτοτελής Μελέτη	47
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1. Απαλλακτική εργασία (100%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Αράγης, Γιώργος, *Αστική εμπειρία και αστική ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας* (Αθήνα: Σοκόλης 2001), σ. 45-90.

Γκότση, Γεωργία, «Ο flâneur: θεωρητικές μεταμορφώσεις μιας παρισινής φιγούρας», *Σύγκριση* 13 (2002), 120-138.

_____, *Η ζωή εν τη πρωτεύουσα: θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19^{ου} αιώνα* (Αθήνα: Νεφέλη 2004).

Benjamin, Walter, «Παρίσι, η πρωτεύουσα του 19^{ου} αιώνα», μετ. Γιώργος Γκονζούλης, στο *Κείμενα 1934-1940* (Αθήνα: Άγρα 2019), σ. 675-700.

Μπασκόζος, Γιάννης, «Στις απαρχές του αστικού μυθιστορήματος», *Διαβάζω* 338 (22 Ιουνίου 1994), σ. 36-45.

Ρέντζος, Γιάννης, *Ανθρωπογεωγραφίες της πόλης: διεπιστημονική, διαθεματική και διαπολιτισμική προσέγγιση του αστικού φαινομένου* (Αθήνα: Τυπωθήτω 2006). [Σύγγραμμα από τον Εύδοξο]

Ροζάνης, Στέφανος, *Εκδοχές της πόλης: Simmel, Benjamin, Cacciari, Adorno*, (Αθήνα: Έρμα 2019).

Σβορώνος, Νίκος, «Η συγκρότηση του αστικού χώρου», στο *Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας* (Αθήνα: Θεμέλιο), σ. 65-159.

Τσιριμώκου, Λίζυ, «Λογοτεχνία της πόλης/πόλεις της λογοτεχνίας», στο *Εσωτερική ταχύτητα: δοκίμια για τη λογοτεχνία* (Αθήνα: Άγρα 2000), σ. 71-112.