

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ*	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ**	-		
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΤΙΤΛΟΣ Π.Μ.Σ.	Σπουδές στην κλασική, βυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΘΕΑΙΤΗΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2189/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο επιμελής φοιτητής θα έχει αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες ώστε να:

1. Αναγνωρίζει τα βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά και την ποικιλομορφία των πλατωνικών διαλόγων στο συγκείμενο της σωκρατικής λογοτεχνίας αλλά και της προσωκρατικής φιλοσοφικής ποιήσεως και πεζογραφίας
2. Κατανοή τα θεμελιώδη φιλοσοφικά δόγματα και την λογοτεχνική πολυμορφία του Πλάτωνος όπως αποτυπώνονται στον *Θεαίτητον*
3. Αντιλαμβάνεται την σημασία του προσδοκωμένου κοινού για την ορθή ερμηνεία του *Θεαίτητου* - σε συνάρτηση με τον σχετικό ρόλο της πλατωνικής Ακαδημίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα

Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Λόγω της ιδιαιτερότητάς του ως κειμενοκεντρικό έρμηνευτικό, το μάθημα αποσκοπεί στις εξής ήδη αποκτηθείσες από τον πτυχιούχο γενικές ικανότητες: Ανάλυση και σύνθεση κειμενικών δεδομένων, αυτόνομη εργασία, εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον και, κυρίως, παραγωγή νέων ιδεών και ανάπτυξη της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης.

Σε αυτές προστίθενται και οι κάτωθι, πιο εξειδικευμένες και ευθέως σχετιζόμενες με το μάθημα:

Δυνατότητα μεταφράσεως (με μόνη την βοήθεια ενός λεξικού αρχαίας ελληνικής γλώσσας) και εις βάθος ερμηνείας του *Θεαιήτου*

Δυνατότητα διακρίσεως της σημασίας της κατά Πλάτωνα φιλοσοφίας από άλλες νοηματοδοτήσεις του σχετικού όρου είτε κατά την Αρχαιότητα είτε κατά την Νεωτερικότητα

Αποφυγή της συγχύσεως ανάμεσα στο τί λέει ο Πλάτων και στο τί θα ήθελαν οι ανά τους αιώνες μελετητές του να λέη ο Πλάτων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η εκ του σύνεγγυς ανάγνωση του *Θεαιήτου* και η ανάλυση των βασικών κειμενικών του ενοτήτων διαρθρώνεται ως εξής:

Οι δύο πρώτες συναντήσεις αφιερώνονται σε θέματα εισαγωγικά και γενικής ερμηνευτικής του διαλόγου:

1. Το κείμενο του *Θεαιήτου* (εναλλακτικές μορφές, χειρόγραφα, κριτικές εκδόσεις)
2. Ο *Θεαίτητος* και η θέση του στην σωκρατική λογοτεχνία και τις θρασύλλειες τετραλογίες

Οι επόμενες ακολουθούν την πορεία και την θεματική του διαλόγου:

3. Σκηνοθεσία, δραματουργία, χαρακτηρισλογία
4. Αισθητηριακή αντίληψη και ροή (Ηράκλειτος και Πρωταγόρας)
5. Η Παρέκβαση και η κειμενική της λειτουργία: Μαιευτική, σοφιστική και φιλοσοφία
6. Η Παρέκβαση και η κειμενική της λειτουργία: Η πηγή του κακού και η *ὁμοίωσις θεῶ*
7. Αληθής και ψευδής δόξα
8. Η Κερένια Πλάκα
9. Το Κλουβί με τα Πουλιά
10. Το όνειρο του Σωκράτους
11. Οι διαδοχικοί ορισμοί της γνώσεως
12. Η παρουσία ή απουσία των Ιδεών
13. Η ψυχή και οι ιδιότητές της

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στην διδασκαλία, στην έρευνα και στην επικοινωνία με τους φοιτητές

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 280 1075 315">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1085 280 1460 315">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 320 1075 356">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1085 320 1460 356">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 360 1075 396">Εκπόνηση μελέτης</td> <td data-bbox="1085 360 1460 396">120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 400 1075 436">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1085 400 1460 436">210</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 441 1075 477"></td> <td data-bbox="1085 441 1460 477"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 481 1075 517"></td> <td data-bbox="1085 481 1460 517"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 521 1075 557"></td> <td data-bbox="1085 521 1460 557"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 562 1075 598">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1085 562 1460 598">375</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	45	Εκπόνηση μελέτης	120	Συγγραφή εργασίας	210							Σύνολο Μαθήματος	375	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις	45																	
Εκπόνηση μελέτης	120																	
Συγγραφή εργασίας	210																	
Σύνολο Μαθήματος	375																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες.</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο τελικός βαθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών διαμορφώνεται από την επίδοσή τους σε τρία διακριτά, ποσοστιαίως διαβαθμισμένα στάδια:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ενεργή συμμετοχή στις συζητήσεις (20%) 2. Προφορική παρουσίαση (30%) 3. Γραπτή εργασία (50%) <p>Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 6</p>																	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Barcelo-Aspeitia, A. and E. Gonzalez-Varela (2023) 'Plato on False Judgement in *Theaetetus*', *Journal of the History of Philosophy* 61: 349-372.

Zucca, D. (ed.) (2022) *New Explorations in Plato's Theaetetus*. Leiden and Boston. Brill.

Apicella, B. (2021) 'Theaetetus 201c-210b: The Midwifery of Knowledge', *Ancient Philosophy* 41: 369-391.

Bossi, B. and T. M. Robinson (eds.) (2020) *Plato's "Theaetetus" Revisited*. Berlin and Boston. De Gruyter.

Rowe, C. J. (ed.) (2015) *Theaetetus and Sophist*. Cambridge. Cambridge University Press.

Giannopoulou, Z. (2013) *Plato's Theaetetus as a Second Apology*. Oxford. Oxford University Press.

Stern, P. (2008) *Knowledge and Politics in Plato's Theaetetus*. Cambridge. Cambridge University Press.