

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική, Θεματογραφία</i> , ΑΔ	κ. Αρχάκης, <i>Εισαγωγή στην Γενική Γλωσσολογία Ι</i> , ΑΔ	κ. Κιαπίδου, <i>Εισαγωγή στην Βυζαντινή Φιλολογία</i> , ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Φροντιστήριο στην ΑΕ Θεματογραφία</i> , Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00			κ. Παπαχρυσστόμου, <i>Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία</i> , ΠΑΜ 14	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> , ΑΔ	
17.00 –20.00				κ. Παπαθεοδώρου, <i>Εισαγωγή στην Νεοελληνική Φιλολογία</i> , ΑΔ	

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00				κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής</i> , ΠΑΜ 14	
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Λίпка, <i>Λατινικό Έπος: Βιργίλιος</i> , ΑΔ	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός</i> , ΑΔ	κ. Καρακάντζα, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις</i> , ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> , ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής (φροντ.)</i> , ΑΔ
17.00 –20.00	κ. Καζαντζίδης, <i>Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα</i> , ΑΔ		κ. Κατσιγιάννη, <i>Συγκριτική Φιλολογία, Λογοτεχνία και Τέχνες</i> , ΑΔ		

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική, Ρωμαϊκή και Σύγχρονη Βιογραφία</i> , Κ9	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Αρχαίο ελληνικό ερωτικό τραγούδι: Τα παρακλαυσίθυρα</i> AULA	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας</i> , Κ9	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
				κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>
12.00 –14.00					
14.00 –17.00		κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> , AULA		κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΠΑΜ 14	
17.00 – 20.00	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9	κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i> Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , Κ9	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> , ΟΒ	

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14		κ. Γκότση, <i>Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας: 19^{ος} – 20^{ος} αι.</i> , Κ9	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
				κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , ΟΒ		κ. Γκότση, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , Κ9	κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΠΑΜ 14	
17.00 –20.00	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9		κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , Κ9		

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική-Φωνολογία</i> , ΟΒ	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14	κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία</i> , Κ9	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας: 19^{ος} – 20^{ος} αι.</i> , Κ9	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
				κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , ΟΒ	κ. Ευδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> , ΟΒ			
		κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> , ΑΥΛΑ			
17.00 – 20.00		κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i> Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , Κ9		

Στο μάθημα του κ. Μεσσήνης, *Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)* θα γίνει τέτοια κατανομή των φοιτητών/τριών, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα της κ. Γκότση και κ. Παπαδοπούλου.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14	κ. Λίпка, <i>Λατινική Σάτιρα</i> , Κ9			
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9	κ. Χρυσόγελος, <i>Ο Μιχαήλ Ψελλός και ο 11^{ος} αιώνας.</i> , Κ9	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , ΟΒ		
17.00 – 20.00		κ. Χαραλαμπίδης, <i>Γραμματεία ύστερης αρχαιότητας</i> , ΟΒ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Η δέκατη μούσα: Κριτικές διαμάχες</i> , ΠΑΜ 14	κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	Κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14				κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , ΑΔ
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9	κ. Χρυσόγελος, <i>Ο Μιχαήλ Ψελλός και ο 11^{ος} αιώνας</i> , Κ9	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , ΟΒ	κ. Αθήνη, <i>Ερευνητικά Ζητήματα: Γραφές του εφήμερου</i> , Κ9 κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ	
17.00 – 20.00		κ. Χαραλαμπίδης, <i>Γραμματεία ύστερης αρχαιότητας</i> , ΟΒ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Η δέκατη μούσα: Κριτικές διαμάχες</i> , ΠΑΜ 14	κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Τεχνικές ακαδημαϊκής συγγραφής στην Γλωσσολογία</i> , ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , ΟΒ	κ. Ρούσσου, <i>Συγκριτική Σύνταξη</i> , ΟΒ	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , ΑΔ
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9	κ. Κουτσούκος, <i>Θέματα Μορφολογικής Ποικιλίας</i> , ΠΑΜ 14	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , ΟΒ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ	
17.00 – 20.00				κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ